

# НАШЕ СЛОВО

СБОРНИК СТИХОВ

РЕЗЕКНЕ 2020



Один из главных принципов единой Европы – богатство в многообразии. Каждое меньшинство является ценностью, а разнообразие делает нас только сильнее.

Латвийские русские являются уникальным примером того, как можно с максимальной бережностью сохранять свои многовековые традиции, веру, язык. И вместе с тем быть полноценной частью Европы. Сейчас носителей русского языка можно встретить в самых разных городах Европы, на самых разных работах и должностях.

Я рад, что у меня была возможность оказывать посильную поддержку развитию и сохранению традиций русской культуры в Латвии, работая сначала в Сейме Латвии, потом в Рижской думе. Теперь же у меня есть возможность выступать за интересы русскоязычных латвийцев, находясь на службе в Европейском парламенте в группе социалистов и демократов (S&D).



Я также хочу пожелать всем латвийским русским и русскоязычным сил, спокойствия и любви! Храните свои традиции и оставайтесь примером для остальных!

Нил Ушаков

ISBN 978-9934-23-154-4

© Редактор и составитель - Галина Маслобоева

© Корректор - Зоя Немерова



На протяжении многих лет в нашем городе выходил в свет альманах «Резекне», аккумулируя произведения широкого сообщества поэтов Восточной Латгалии в самом её сердце – городе Резекне. Благодаря альманаху, внимание к творчеству местных поэтов привлекалось на самом разном уровне – в Латгальском регионе, Риге и далеко за пределами Латвии. Сборники стихов вручались в качестве подарка во время поездок по стране и за рубеж, передавались в библиотеки городов Латвии, России, Европы. Альманах играл важную роль в сохранении и развитии русской культуры в нашей стране, давал возможность опубликовать свои стихи и авторам, уже известным в литературных кругах, и молодым начинающим поэтам. Появление каждого нового выпуска являлось важным событием в культурной жизни города и региона, превращалось в настоящий праздник поэзии. Поэтому Русская община Резекне откликнулась на призыв возродить эту замечательную традицию – ежегодно знако-

мить читателей с новыми стихами местных поэтов! Ведь «не хлебом единым жив человек»! Стихи на русском языке должны занять достойное место на книжных полках, вселять надежду и веру в будущее, так как интерес к русской поэзии сегодня не иссяк, а скорее, даже возрос.

Мы благодарны за финансовую поддержку депутату Европарламента Нилу Валерьевичу Ушакову и депутату Сейма ЛР Ивану Емельяновичу Рыбакову, за труд, кропотливо и с любовью вложенный в рождение поэтического первенца – редактору Галине Петровне Маслобоевой, и, конечно, спасибо нашим поэтам – за их талант и преданность великому русскому слову!

От имени Русской общины Резекне  
Председатель правления В.Г. Орлов



## **АЛЕКСАНДР БАРАНОВСКИЙ**

Уроженец города Резекне. По образованию юрист, живёт и работает в Риге. Автор и составитель книги «Призвание – родное слово» о творчестве своего деда Василия Саввича Барановского.

### **ИСПОВЕДЬ ВЕНЦА ТВОРЕНЬЯ**

Уста мои подобны флейте дивной,  
Что в тонких пальцах трепетной души  
Звучать способна трелью переливной  
И сердцу верным рупором служить.

Излиться песней, тишину пронзая,  
Умеют без труда уста мои,

И дрожь волненья преодолевая,  
Произносить признания в любви.

Давать младому чаду наставленья,  
Дарить свободу пламенным стихам,  
И целоваться страстно, с упоением,  
Но не по нраву это всё моим устам.

А им по нраву жёстких слов кинжалом  
Изрезать чью-то душу, словно плоть,  
Ехидства и сарказма острым жалом  
Искусно оппонента уколоть.

Захлёбываясь ядовитой пеной,  
Ругаться, спорить и критиковать,  
И стоя на трибуне, вдохновенно  
К священным войнам массы призывать.

Ещё имею пару рук я крепких.  
Чудесней инструмента не найти:  
Комплект упругих мышц и пальцев цепких,  
Что не дадут от скуки загрузить.

Лишь творческий порыв проникнет в вены,  
Движенья жажду пробудив в руках,  
Готов трудиться я самозабвенно  
И замки строить хоть на облаках.

Ваять из камня и лепить из глины  
Шедевры, неподвластные векам,  
Иль просто гладить голову любимой,  
Но не по нраву это всё моим рукам.

А им по нраву в гневе мёртвой хваткой  
Чужое горло посильнее сжать,  
А то исподтишка, украдкой  
Чужое золото в свой карман сгребать.

Прицелившись, решительно и твёрдо  
Обойму в супостата разрядить –  
И ни единым мускулом не дрогнув,  
Нажатым кнопки мир испепелить.

Таков он я – великий и ужасный,  
Творенья несравненный идеал.  
Есть много у меня достоинств разных,  
Вот только разума Господь мне недодал.

## В ПЛЕНУ У СУЕТЫ

Кто чашу суеты не вычерпал до дна,  
Тому не услышать, что шепчет тишина.  
И каждый божий день всё та же кутерьма.  
Так трудно устоять и не сойти с ума.

Проснулся – и опять с разбегу рвёшься в бой,  
И нервы вновь звенят натянутой струной.  
А годы уж не те, и тает сил запас,  
А ты всё норовишь весь мир объять за раз.

Успеть везде и всё, стирая ноги в кровь,  
Хватая по чуть-чуть: то радость, то любовь,  
То горе, то печаль, надежд разбитых смерть.  
Ныряешь с головой в лихую круговерть.

Война на всех фронтах. Собрав остатки сил,  
Всё веришь в то, что жизнь почти ты победил.  
Безумец, прекрати, ведь жизнь тебе не враг.  
Меч в ножны опусти, отбрось подальше флаг.

Свой пыл угомони, расслабься, просто будь,  
Пусть ветер бытия наполнит твою грудь,  
Пусть времени река струится сквозь тебя,  
Пусть маску ведьмы злой сорвёт с лица судьба.

Вдохни и ощути мгновенья сладкий вкус,  
Страхни с усталых плеч забот тяжёлый груз,  
Отринь надрывный зов бессмысленной войны,  
Отдай себя во власть блаженной тишины.

И может быть, тогда, как эхо из глубин,  
До слуха долетит души протяжный гимн.



Пленит, заморозит, поманит за собой  
Туда, где вечность ждёт, где мудрость и покой.

Но до тех пор, пока страстей не кончен бал,  
Из чаши суеты черпать ты не устал.  
И каждый божий день всё та же кутерьма.  
Так трудно устоять и не сойти с ума...

## СПОР

Вот зрячий со слепым затеял спор:  
Мне безгранично жаль тебя, дружище!  
Со слов таких он начал разговор:  
– Несчастнее тебя людей не сыщешь!

Не можешь ты, убогий, увидеть  
То диво, что вокруг тебя творится.  
Удел твой – в тьме бездонной прозябать  
И светом никогда не насладиться.

Другое дело я, чей острый взор,  
Как ласточка, порхает по просторам,  
Взмывает к острым пикам вечных гор  
И катится лавиной по склонам.

Гуляет по лесам и по полям,  
Красотами земными насыщаясь,

Лобзает тонкий стан прелестных дам,  
С их взглядом озорно пересекаясь.

Ничто не ускользает от меня,  
Ни звездопад, ни блеск росы в час ранний.  
Любуюсь я, дыханье затая,  
Природы живописными дарами.

Весь мир – как бесконечный вернисаж.  
Сколь многого я в нём ещё не видел!  
А что же видел ты, незрячий наш?  
Прости, конечно, ежели обидел.

– Всё это так, – сказал в ответ слепой.  
Но знаешь ли, приятель мой глазастый,  
Что восторгаясь внешней мишурой,  
Ты только тратишь время понапрасну.

Суть мира – есть вибрация и звук.  
Я это знаю, как никто на свете.  
В твоей груди я слышу сердца стук,  
А в голове пустой – как бродит ветер.

Известно ли тебе, о, дурачок,  
Из скольких звуков состоит дыханье  
Вселенной? Это Господа смычок  
Фланирует по струнам мироздания.

Бездумным созерцаньем поглощён,  
Не слышишь ты листвы манящий шёпот,  
Ни мартовской капели перезвон,  
Ни в небесах орла далёкий клёкот.

Увлёкшись, долго спорили они,  
Метая, словно копья, аргументы,  
А рядышком, устроившись в тени,  
Глухонемой взирал на оппонентов.

О чём был этот спор, не ведал он.  
И то, что это спор, не знал он тоже.  
Заложник тишины, он обречён  
Не понимать столь многое, и всё же

Он был этим двоим безумно рад.  
Они были милы и так забавны,  
Размахивая, каждый на свой лад,  
Руками и кривляясь неустанно.

И густо пахло зеленью кругом,  
И ветер обдувал босые ноги,  
И вкус малины, с детства что знаком,  
Нёс весть о Жизни, о Земле, о Боге...



## **ЕФРОСИНИЯ БЕЛОВА**

Живёт одна в опустевшей деревне Обелишки Ви-  
лянского края. Стихи были напечатаны в семи сбор-  
никах. Признаётся, что начала писать в зрелом  
возрасте, когда осталась совсем одна.

### **СТАРЫЙ ДОМИК В ДЕРЕВНЕ**

Далеко у дороги старый домик стоит,  
Призадумался, будто о чём-то грустит...  
Тишина и покой, ни единого звука...  
Опустел, покосился, поселилась в нём скука.

А когда-то и стен в доме том было мало:  
Смех и говор звучал, детвора подрастала...

Но то время прошло, разлетелась семья...  
Все поля заросли, опустела земля...

Зимний ветер протяжно завывает в трубе,  
Ночь седая, слепая блуждает во тьме...  
Редко кто навещает, деревенька пуста...  
Долго тянется вечер... Что-то мне не до сна.

### КАНУН ПАСХИ

Чисто убрано в доме,  
Вот и кончился пост.  
Мы помолимся в храме,  
Ночка быстро пройдёт.

Пасхи день наступает,  
Облака в небесах,  
Ветер душу качает  
В своих мягких руках.

Мама яйца покрасит,  
Куличей напечёт,  
Стол пораньше накроет,  
Нас, детей, позовёт.

Запах хлеба ржаного  
До сих пор здесь живёт...

Всё из детства, родное...  
Сердце болью сожмёт.

### ВСТРЕЧА У ОЧАГА

Вот встретились два одиноких сердца –  
У очага домашнего погреться,  
Оттаять, вместе кофейку попить  
И просто, от души поговорить.

Бушует за окошком непогода,  
Но всё равно, какое время года!  
К плечу прижаться – такая радость,  
Уходят прочь тревога и усталость.

Пора обиды прошлые забыть,  
А нежные слова почаще говорить.  
Пора теплом душевным насладиться,  
Забыть проблемы все – и заново влюбиться!

### ПОДРУГЕ

Как жаль, что встречи наши стали реже,  
Хотя стараемся друг друга навещать.  
Давай сегодня посидим подольше,  
Ведь прошлое нельзя нам забывать.

Пусть кружит ветер над осенним бором  
И стынет чай на скатерти цветной,  
Мы лечим с тобой душу разговором  
И говорим о юности былой.

Давай забудем старые обиды –  
Проходит жизнь, ну что теперь судить...  
Незримой нитью нас судьба связала,  
Раз есть что вспомнить – нас не разлучить.



## **ИГОРЬ БОГДАНОВИЧ**

Автор двух сборников – стихов и прозы, постоянный участник резекненских альманахов поэзии. Лауреат конкурса «Музыка русского слова» в номинации «За поэтическую дерзость». Работает в Резекненской больнице, печатается в местной прессе.

### **ПОЭМА «ВРЕМЕНА ГОДА»**

#### **ОСЕНЬ**

Красно-бурые, жёлтые, алые  
По земле одеялом легли,  
Словно странники, вечно усталые,



Мне тебя повстречать помогли;  
Ты красавица стройная, статная,  
Расплескала с грозой дожди.  
Осень милая, благодатная,  
Не спеши, отдохни, подожди...  
Ты позволь насладиться тобою,  
Ароматы ненастья вдохнуть,  
Я люблю тебя, осень, не скрою,  
Мне б поближе к тебе прильнуть.  
Спелых яблок тяжёлые ветви,  
Как снопы, наклонились к земле,  
Я с тобою всегда жду встречи  
И навеки я предан тебе –  
За твои золотые восходы  
И за красный закат в тишине,  
Пенье птиц и небесные воды –  
За всё то, что даруешь ты мне...

## ЗИМА

Колким ветром в дневную пору  
И суровым морозом в ночи,  
Поразила б меня без спору,  
Но в последнее время – дожди...  
Ты похожа скорей на осень,  
На любимую, милую мне,  
А порою и даже очень –  
Ты подобна тёплой весне.

Я скучаю по мягкому снегу,  
Что скрипит под моею стопой,  
И по ветру, что стихнет к обеду.  
Как же хочется быть мне с тобой...  
Я с зимой изменил бы любимой,  
Позабыл бы цветущий май,  
Моё сердце вдруг станет ранимым,  
Когда скажешь мне: «Замерзай!»  
Мне так хочется дикой суровости  
От холодных коротких дней,  
Твоих вѣтров, метелей без совести  
И морозных снежных ночей!  
Ты мила мне, зима суровая  
Моих детских беспечных лет,  
А теперь ты, как жизнь – новая,  
Словно Библии Новый Завет...

## ВЕСНА

Тобою все листы пропахли,  
Страницы дышат лишь тобой,  
Ручьи текут и щебет птахи –  
Конечно, встретились с весной!  
Тебя я ждал, скучал в печали,  
Как никогда, хотел тебя;  
Мороз, дожди, снега бывали,  
Баб снежных лепит ребятня...  
Но вот уже и плюс 15,

А завтра – снова минус два...  
Но вот летят уже с приветом  
Косые клинья журавлей,  
Трель соловья? Возможно. Где-то...  
И снег уходит уж с полей.  
Апрель звенит, поёт капелью,  
Кругом ручьи и тает снег,  
Своей прямой считаю целью –  
Весне я посвятить сонет...

## ЛЕТО

Ты на радость выдалось жарким,  
Не видали такого давно,  
В эту пору дождик был жалким,  
Пусть кому-то и всё равно...  
25 – это только начало,  
33 – лишь только в тени;  
Был и ливень, и дождь, но мало,  
И гроза от зари до зари...  
28 – стояло дома,  
Окна настезь открыты все,  
И на поле подсохла солома,  
И поспел урожай во дворе –  
Яблок, слив, помидоров и вишни,  
До земли склонились плоды  
И повсюду лишь было слышно,  
Как удачно сходил по грибы...

Полюбил я такое лето  
И забыл про любимую осень.  
Напоследок, скажу ей это –  
Я люблю тебя, девочка, очень!

## МЫ ПОМНИМ!

9 мая – великая дата,  
Победами эта дата богата,  
И флагом, что поднят был над Рейхстагом,  
И экипажем «Бессмертного танка».  
9 мая – День нашей Победы,  
Шли насмерть под пули  
Отцы наши, деды.  
И брали с боями они города,  
И многие в землю легли навсегда...  
Теперь запрещают носить ордена,  
Стирают из памяти их имена...  
Похоже, дошли до беспамятства люди,  
А мы этот день никогда не забудем!

## ЖИТЬ...

Мне бы в чёрную мглу  
Без Тебя, без себя – не надолго,  
Кануть в пропасть безумным зверем,  
Ты поверь, я опять не уйду,

Вновь, наверно, зависла *прога*;  
Пред Тобою построю терем,

Из любви слеплю купола,  
Колокольню добра и силы  
В Твою честь назову с утра;  
Погоню, матерясь, зверя Зла,  
В Посейдона – его же вилы...  
Эту похоть, желанье добра

Подарю я Тебе к обеду;  
Синагогу и Храм Христа  
Из руин и из праха построю,  
Снова в чёрную мглу я уеду,  
Без Тебя, без одежд, без креста...  
Мрачный саван на плоть пристрою,

Может, анк, мусульманские чётки,  
Может, образ того Иеговы  
Мне помогут сей год пережить?!  
Все мои представления нечётки...  
С Богом я перешёл на Вы;  
Остаётся лишь только ЖИТЬ!..



## **ГАЛИНА БОЛЬШАКОВА**

Как признаётся сама Галина, стихи она пишет «давно, но не регулярно». Это её спасение, отдушина, помощь в самые трудные моменты жизни. Но в то же время её девиз: «Как бы трудно ни приходилось – поднимайся и иди дальше!»

На завалинке у дома,  
При весеннем ветерке,  
Жизнь проходит тихо-тихо –  
Лучик солнца на траве.  
Шмель крадется по листочку,  
Где-то слышен птичий хор,  
Скоро, скоро шум начнётся,  
В домик свой скворец вернётся,

Оживёт и встрепенётся  
Старый дом и старый двор.  
Ах, весна, ты чародейка!  
Нас ты манишь и зовёшь,  
С новой силой, с новой верой,  
Тонким стеблем к солнцу, к небу,  
Самой маленькой травинкой  
Пробиваешься, поёшь –  
Гимн земному возрождению,  
Песню жизни и весны...  
На завалинке у дома  
Так и пишутся стихи!

\* \* \*

Смысл и суть Бытия не раскрыты  
В точной формуле, в верных словах.  
Только – ах! – вот мгновенье открыто:  
Сердце – людям и солнцу в цветах.  
Было ль, не было – помнят страницы,  
Вдохновенья прошедшего миг,  
Закрываю глаза, и ресницы  
Растворятся в лучах золотых.  
И за радугой света струится  
Всё, что дорого мне до конца –  
Милый двор и знакомые лица,  
И дыханье твоё у лица.

\* \* \*

Белым снегом, синим ветром  
Бор сосновый зашумел,  
Засветился, заискрился,  
От мороза закрипел.  
Солнце тёплыми лучами  
Пробежало по стволам,  
Словно молвило устами –  
Не дрожать, я с вами, с вами,  
До весны, до тёплых дней.  
Ведь недолго и осталось –  
Март стоит уж у дверей,  
Белый снег водою станет,  
И на речке лёд растает,  
Сердцу будет веселей!  
Белым снегом, синим ветром  
Бор сосновый зашумел,  
Хоть морозно, вспомнив солнце,  
Он ничуть не оробел.

\* \* \*

Как будто новый мир  
Во мне взорваться хочет,  
Не видим он никем,  
Но он во мне клокочет,  
И сдерживаю вновь  
Неясное волнение



Лишь оттого, что жизнь  
Дана нам на мгновенье.  
Так хочется любить  
И от любви согреться,  
Чтоб замерла душа  
От наслажденья сердца,  
От чуда бытия,  
Любви незримой,  
Чтоб жизни суета  
Была преодолимой.  
Когда-нибудь стихи мои  
Тобой прочтутся.  
Поймутся ли они?  
Надеюсь, что поймутся.

\* \* \*

Меня догоняет прошлое –  
То печальное, то хорошее.  
Как зеркало, в небо брошенное,  
Дрожит лучом подкошренным.  
Жизнь моя, течение странное –  
То полноводное, то песчаное,  
То по камушкам перекатывается,  
От него никуда мне не спрятаться.  
На заре, когда солнце жмурится  
И улитка в траве щурится,  
Так надеется, так мечтается...  
Поутру, на заре – всё сбывается!



## **ОЛЬГА БОРОВИКОВА**

Член МАП, член литературной творческой мастерской «Русло», член Российского Союза писателей и поэтов. Пишет стихи и прозу, статьи для местных газет. Выпустила детскую книгу стихов «Рексик, Марсик и другие», на очереди выпуск второй детской книги стихов и рассказов «Наши друзья – птицы». Живет в Резекненском крае.

### **ТЫ ЛЮБИШЬ**

Ты любишь ли меня? – уже не знаю,  
Во всем привычка явная сквозит...  
Зима уйдет – тяжелый снег растает,  
Весны дыханье чудо сотворит.

Согрей меня, прошу, горячим взглядом,  
И обними покрепче, дорогой.  
Скажи, что выдумки мои – неправда,  
Что выдался день сложный, непростой.

Тебя я по плечу поглажу нежно,  
Легко коснусь серебряных висков.  
Оттаял ты – ко мне вернулся прежний,  
Воспрянул дом от звонких голосов.

Когда сомнений много и напраслин,  
Лишь искренний поможет разговор.  
В клубке причин ответ найдется ясный,  
Ведь любим мы друга до сих пор!

По-разному мужчины любят просто,  
Одни про чувства сутками твердят,  
Другие все признанья в сердце носят,  
Весь мир замрёт, когда заговорят!

## СИМВОЛИКА КРУГА

Символика круга многообразна:  
Это и солнце, и женская суть.  
Акт сотворения мироздания:  
Вселенной бескрайней сокрыт в круге путь.

Солнечный круг – Сердцем Мира считается,  
С древних времен поклонялись ему.  
Круг идеальной защитой является,  
Маги в нем тайные силы берут.

Есть круг особый – его начертанием  
Владеет Создатель единый – наш Бог!  
Для человека не суть его знание,  
Чтобы о смерти не думать он мог.

В вечном движении круга – прогресса  
Жизнь по спирали к вершине ведет.  
Каждому хватит достойного места,  
Каждый из нас свое счастье найдет!

Если восстанешь ты против движенья,  
В круге том вечном все ноги собьёшь.  
И не увидишь на небе знаменья,  
Плевела примешь за добрую рожь.

В ближнем кругу – средь родных и любимых,  
Нам бы подольше еще находиться.  
Видеть счастливыми милые лица,  
Горем и страхом неопалимыми.

## ГОЛУБОГЛАЗЫЙ АПРЕЛЬ

Голубоглазый друг – апрель,  
Дыханье свежее лесов.  
Звенит веселая капель,  
Как многоточье среди слов.

Кружится ветер озорной,  
Он ворошит былое время...  
Исток любви воскрес иной,  
Как будто вырвался из плена.

Голубоглазый, нежный Лель,  
Весна тебе всю зиму пряла!  
Не будь же ветреным, Апрель,  
Раскинь любви покрывало...

На нём цветы... цветы... цветы,  
Как небо, ярко-голубые!  
Апрель, исполни все мечты,  
Желанья самые любые.

Властитель дум и снов людских,  
Ты чувства в сердце пробуждаешь.  
Томления и миг тоски  
Без слов, конечно, принимаешь.

Голубоглазый мой апрель,  
О, сколько лет уж миновало!  
В душе осталась та капель,  
Хоть осень жизни и настала!

## СЕНЬ БЕРЁЗ

Берёзки золотом горят  
В объятьях солнечного света.  
О чём-то людям говорят,  
О прожитых уже моментах.

Дождем исписан жёлтый лист,  
В янтарных бликах он сегодня.  
По кронам – теньканье и писк  
Синиц весёлых и свободных.

Трава как будто зелена,  
Муаром блещет изумрудным.  
Еще не схлынула волна  
Мгновений ласковых и мудрых.

Осенний торжествует день,  
В расцветках солнечных и синих.  
Грустна лишь рыжих листьев сень,  
Полна она раздумий зимних...

## ЖЕНСКИЙ ПРОФИЛЬ

Женский профиль... золотится локон.  
Нежная улыбка на устах...  
Изумрудный блеск в открытых окнах,  
Солнечные блики на листьях.

Тихая задумчивость во взгляде,  
Трепетность пушистая ресниц...  
И не налюбуется мир за день  
Красотой божественных десниц.

Женский стан прелестный безупречен, —  
Декольте пленительного крой.  
Тайною покрыт тот профиль вечной,  
Как сирень, цветущая весной...

Видится сквозь годы  
Женский облик...  
В локонах тех нити серебра...  
Платье изменилось в стиле моды,  
Йоты взор не растерял добра.

## ГОВОРЯТ...

Говорят, что нет зрелой любви,  
Ведь снегами виски запорошены...  
Он, смущаясь, слова говорил,  
Только не было в них тени пошлого.

Невозможно прожить без любви,  
Даже если рубеж и наметился...  
Чувства светлые в сердце храни,  
Чтоб с родною душой в мире встретиться.

Мы с тобой, как две белых свечи,  
Продлеваем огня трепетание.  
Пусть горит он во мраке ночи,  
Вопреки всем людским ожиданиям.

Отразился в глазах их рассвет,  
Улыбнулись другу другу доверчиво!  
Сколько зим им отпущено, лет?  
Только третьему там делать нечего...  
Две свечи зажигаются вечером...



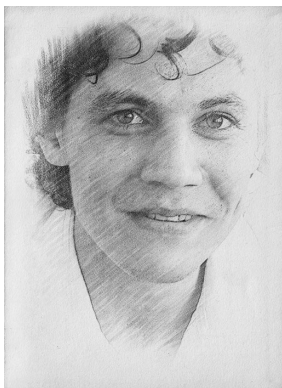
## ВЕЧЕРНИЕ КРАСКИ

Тёплым покоем обласкан  
Милый, родной хуторок.  
Меркнут задумчиво краски,  
Не шелохнется листок...

Только какая-то птица  
В чаще ольховой не спит:  
Песню допеть всё стремится,  
В чаще до ночи звенит.

Носятся запахи мяты,  
Терпкой лаванды вокруг...  
Солнца вечернего злато  
Нежно упало на луг...

Скрипнет негромко калитка,  
Тихо шаги прозвучат...  
Светлая тронет улыбка  
Губы твои, нежный взгляд.



## **АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВ**

Пишет о любви, так как уверен, что именно она движет миром. Первая публикация в коллективном сборнике.

### **МАЛЬЧИК НАПРОКАТ**

Одно лишь слово мне скажи –  
И сразу я к тебе приду.  
Один лишь взгляд мне подари...  
Но не дождусь я и умру!

Готов был быть с тобой всегда –  
И в горе, и в беде.  
Чтоб только ты была со мной,  
Со мной всегда, везде.

Хотел встречать с тобой рассвет  
И нежный, ласковый закат.  
Я знаю... Снова скажешь: «Нет!»  
Я, как всегда, был мальчик напрокат.

### ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ...

Глухая ночь... Одни воспоминания...  
Все мои мысли только о Тебе!  
Мне так приятно это состоянье –  
Я нахожусь как будто в сладком сне.

Мне не забыть цвет глаз твоих  
И аромат волос, таких роскошных.  
Любовь... Ведь это чувство для двоих,  
Пусть даже сил и требует огромных.

И знаешь, Солнышко моё,  
Любовь к тебе – всегда со мной,  
Она в душе моей хранится.  
Надеюсь, сердце дрогнет и твоё,  
Любовь в глазах твоих  
однажды отразится.

Не знаю, как так получилось,  
Но ты во сне ко мне явилась.  
Тебя я сразу не узнал...  
Как жаль! Нашел... и потерял.

И долго я искал ответ,  
Есть в жизни счастье или нет?  
Быть может, да... и где-то рядом,  
Но ты молчишь и не покажешь взглядом.

Ну дай же шанс мне быть счастливым  
Ещё хоть раз... во сне красивом!  
Тебя хочу я повидать,  
Прижать к груди, поцеловать.

Но где же ты? Приди, скажи!  
С тобою вместе быть должны:  
Вот моя страсть и мои чувства,  
Нам вместе никогда не будет грустно!

Я знаю, ты придёшь тогда,  
Как только я сомкну глаза.  
И снова стану я счастливым –  
Пусть и во сне! Но всё-таки любимым!

## НА МОГИЛЕ

Не знаю, что со мной случилось –  
В душе моей покоя нет,  
Любимая во сне ко мне явилась,  
Держа в руках пушистый белый снег.  
Её ладони прикоснулись  
К моим губам... На солнце снег  
Растёкся тоненькою струйкой –  
Искал моим слезам ответ.  
Спасибо, сына родила мне,  
Но счастьем близок был конец.  
Ты умерла, но жить остался  
Похожий на тебя юнец.

В наследство от тебя досталась  
Твоя могилка и сынок,  
Любовь к тебе моя осталась –  
И наш у прудки островок.

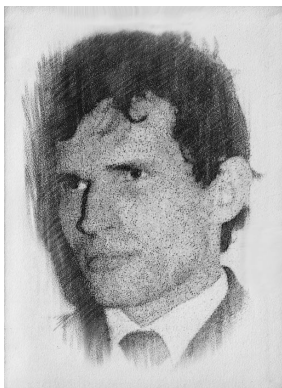
Меня с сынишкою покинула навеки,  
Но знай, любимая – мы помним о тебе,  
И в доказательство – роскошные букеты  
Лежат на черной мраморной плите.

Я так хочу на небо – быть с тобою,  
Обнять тебя, поцеловать,

Но сына сделать сиротою –  
На это нет у меня прав!

Ну всё, родная, до свиданья!  
Сынишку на руки беру,  
И наше с небом расстоянье  
Я как-нибудь переживу.

И знаю, милая, прекрасно,  
Что я тобою всё любим.  
А остальное всё неважно...  
Я не один – со мною сын!



## **СЕРГЕЙ ГОЛУБЕВ**

По профессии – строитель, в душе – музыкант и поэт. В стихах всегда звучит гордость за родной край. Стихи пишет давно, печатался – много.

### **ЛАТГАЛЬСКИЙ ПОДСВЕЧНИК** Посвящение латгальским гончарам

О чём же думал ты, гончар,  
Творя подсвечник для камина,  
Ведь сколько духа, сколько чар  
Вложил ты в эту песню глины!

Не Аустра ль тебя вела  
В глубины древности далёкой,

К кострам пещер тебя звала –  
Под дуб ветвистый и высокий,  
Где столько выросло ветвей  
Под куполом небес в лазури,  
Где столько вспыхнуло свечей  
В лучах сияющей глазури!

О чём же думал ты тогда,  
Когда извлёк на свет творенье,  
Ваятель славного труда,  
Где нет конца – есть продолженье...

О чём же думал ты тогда?

### СКАЙДРА ВАЛОДА

Флаг голубой – не синий,  
И драконова пасть...  
Мы – Латгалия, рядом – Россия.  
Единения не украсть.

Наша древность – с нами,  
Сине-красная глина,  
Средь болот, под холмами –  
Историй седых руины.

Городища с кострами,  
Падение Вавилона,



Голубое знамя –  
С небес золотая корона.

Нам бы всем родниться,  
Из одних родников – вода,  
Мы – как крылья птицы,  
Скайдра валода!

Скайдра валода!  
Скайдра валода!

## НА ОСТРОВЕ ПАСХИ

Застыли камни-великаны,  
Их взгляды вдаль устремлены,  
В них та же сила океана,  
Подъём немереной волны.

И в этих образах надменных  
Лежат упорные труды,  
С глубокой мыслью неизменно  
Стоят безрукие ряды.

Надежда долгая таится  
В глубинах, в памяти веков,  
Тоска бескрылая на лицах,  
Разрыв с судьбой материков.

А остров глубоко вздыхает  
И обрывается тропа –  
И в беспорядке застывают  
Племён ушедших черепа.

## СЧАСТЬЕ

Где же счастье, в какой колыбели  
Мне любовь дано испытать?  
Старый дуб воспеваает метели,  
Всё шумит – не даёт мне поспать...

Желудями своими – их много,  
Нерождённых дубов на земле, –  
Что ж ты, дуб, так засыпал дорогу,  
Что встревожил меня в сентябре?

Надо ж было всему так случиться,  
Сердце бьётся в широкий размах,  
Ты – в столетьях. Придётся проститься,  
Не увидев уход твой и прах.

И не будет мне в сердце покоя,  
Утром краситься станет листва,  
И берёза от позднего зноя  
Сбросит с тела свои кружева.

## К 30-ЛЕТИЮ ХОРА «БЕРЕГИНИ»

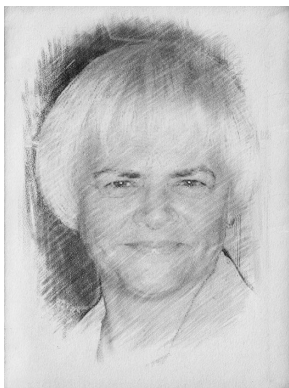
Давно ли музыка звучала  
И необъятна была ширь,  
Когда Латгалию встречала  
Россия, вольная Сибирь.

Под чистым небом, светло-синим –  
Берёз белеющих чета...  
Года летят, но в «Берегинях»  
Всё та же женская черта.

То доминанты, то трезвучья  
Вливают в душу волшебство –  
Народный дух поёт созвучно,  
И в небесах его крыло.

И те славяне, что доньше  
Встают прообразом у рек...  
Как божество, хор «Берегини»  
Колдует голосом среди нег.

А время нас опять венчает,  
И безграничен наш простор.  
Несётся музыка, встречает  
Судьбу народа славный хор!



## **ЯНИНА ДУКУЛЬ**

О себе говорит, что всю жизнь и всей душой – резекненка. Актриса Резекненского Русского Народного театра. Стихи пишет на трёх языках, с 16 лет – скоро уже полвека. Публиковалась в альманахе «Резекне» и в местных газетах.

### **РЕЗЕКНЕНСКОМУ НАРОДНОМУ ТЕАТРУ**

Добрый дом, где нас ждут,  
Где мы спорим до хрипа, где любим,  
Где поём до зари, плачут свечи под звуки гитар.  
Это муза театра  
Забрала наши мысли и души,  
Возложив их на сцену – наш самый священный алтарь.

Пусть простят нас мужья,  
Пусть нас жены поймут и поддержат,  
Пусть засветится радость на личиках наших детей,  
Но мы любим театр,  
Ему преданы мы беспредельно  
И, сгорая на сцене, хотим согреть мы людей.

Иногда устаём,  
И тогда оправдания ищем,  
Говорим – тяжело, я совсем не об этом мечтал...  
Но на сцену взойдём –  
И волненьем душа заискрится,  
И снимает усталость отзывчивый зрительный зал.

Мы друг другу нужны,  
Чтобы встретиться взглядом на сцене.  
Свет прожектора нас согревает, но глаз не слепит,  
Вечера репетиций  
Собирают спектакль по звеньям,  
Чтоб на сцене создать чьей-то жизни тончайшую нить.

Приходите, друзья,  
С нами плакать, смеяться и думать.  
Что имеем в душе, все со сцены для вас отдадим.  
Приходите, друзья,  
Приходите, хорошие люди,  
Посидим, помолчим, пусть искусство за нас говорит.

## ФЕВРАЛЬСКАЯ МЕТЕЛИЦА

Замела бела метелица,  
Белым снегом позавьюжила,  
Ветер воет, будто сердится,  
Всех пугает зимней стужею.

И летят, как птицы стаями,  
Над землёй снежинки белые.  
Напоследок так отчаянно  
Все метёт бела метелица.

Скоро, скоро солнце выглянет  
И растают от тепла его  
Все снега, что землю прятали,  
Все, что зимушкой наметено.

Побегут ручьи веселые,  
Воды талые с собой неся,  
И березка – ветки голые –  
В платье новое оденется.

Обогреет солнце красное  
Речку, поле, тонко деревце,  
Расцветут сады прекрасные,  
А пока... метет метелица.

## СОСЕДКЕ

Ты не мать мне, Россия, а только соседка,  
Родилась я латгалкой, латгалкой живу,  
Но люблю я берёз твоих тонкие ветки  
И твоих необъятных небес синеву.

Чтоб Россию узнать – целой жизни не хватит,  
Чтоб Россию понять, надо лишь полюбить  
Русских песен звучание, хаты в заплатах  
И московские башни, устремлённые ввысь.

А еще – Петербург – этот юный и вечный  
Город гениев, город каналов, скульптур,  
Фонари вдоль каналов – изящные свечи,  
И соборов величие и красоту.

Ты раскинулась гордо от Владивостока  
До балтийских краёв – полпланеты почти!  
Велика ты своим необъятным простором,  
Велика ты в делах и поступках своих.

Только не за величие ты дорога мне –  
За открытость души моих милых друзей,  
И за то, что в твоих небесах расплескались  
Трели радостных птиц на рассветной заре.

## А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

Их было пять девчат и старшина,  
Им было восемнадцать, даже меньше,  
Когда легла жестокая война  
На их девичьи молодые плечи.

Девчонкам серость формы не к лицу,  
Как не к лицу березке дым пожарищ,  
Им бы платочки иль фату к венцу,  
И счастья, что они так долго ждали.

Им бы детей рожать, мужей любить  
И радоваться тихим, светлым зорям,  
Но поднялась рука, чтоб их убить,  
Пять молодых берез срубить под корень.

А зори были тихими до слез.  
За эту тишь девчонки и сражались,  
За родину, за белизну берёз,  
На чьих стволах надолго кровь осталась.

Осталась память – пять седых берёз  
И родина, свободная, как песня.  
Остались зори тихими до слез,  
Осталось счастье, мир, любовь и вечность.





## **ЕКАТЕРИНА КАЛВАНЕ**

Педагог, литератор. Автор нескольких сборников, постоянная участница поэтических альманахов.

### **РОДНАЯ РЕЧЬ**

Родная речь среди чужой –  
Как ветерок над грядкой мятной:  
Коснется легкою волной,  
Такой желанной и понятной!  
И вспомню я родимый дом  
В подкове тихого лесочка,  
Где звездный ковшик над крыльцом  
Сушить вывешивала ночка,

Где было Господом дано  
Жить в доброте и пониманьи;  
Играло золотом окно  
В час предвечернего сиянья.  
Уж дома нет... В траве родник,  
Над ним зелёный дождик плачет...  
Я не хую чужой язык,  
Но на родном – как всё богаче!

### У ПАМЯТНИКА АЛЕШЕ

Сколько тех, кого не поминают  
Пофамильно иль по именам,  
Только звёзды яркие пылают  
Светом жизни новым временам  
На холодной глади обелисков  
И в родимом, и в чужом краю.  
Сколько их, не значащихся в списках  
Для награды за судьбу свою,  
Незнакомых, смелых и пригожих,  
Зримым ликом ставших для живых  
В памятниках доблестным Алёшам!

Вот стою перед одним из них...  
На высоком сером пьедестале  
Над бегущей тихою рекой  
Смотрит воин в голубые дали,  
Где когда-то путь сиял домой.

Дни и ночи в каменном дозоре...  
А ему б девчонок жечь сердца,  
Покорять бы землю, небо, море;  
Знать бы счастье мужа и отца!  
Обнялись бойцы навек с землёю,  
Ей доверив песнь своей мечты...  
Пусть Господь их души упокоит!  
А живые... принесут цветы.

### ЗЕМЛЯ ДОРОГАЯ

Была здесь когда-то деревня,  
Страна доброты и труда –  
Остались поля да деревья,  
А люди ушли в города...  
Там, правда, они не пропали,  
И много достойных среди них.  
Но помнят зелёные дали  
Отступников милых своих.  
Всё помнят родные озера:  
Как рыбу ловили в тиши  
И камушка ловким узором  
«Пекли» на воде кругляши.  
Всё помнят крутые горушки:  
Как шумно катались зимой  
И как землянику мы в кружках  
Несли с молоком есть домой.

Всё помнит земля дорогая.  
...Нет-нет и мелькнёт нам во сне  
То детства страничка живая,  
То мать в золочёном окне.

## ВСЁ НЕЗАБВЕННОЕ — В БЫЛОМ

В лесную милую страну,  
В моё далёкое начало,  
Вхожу послушать тишину,  
Я так давно по ней скучала.  
Но что ж не стелет отчий дом  
Старинной скатерти орнамент?  
Всё незабвенное – в былом,  
А наяву – в траве фундамент.  
И нет уже любимых лиц,  
Они лишь в сердце да на фото.  
У родника жильё лисиц,  
И сосны заняли болото,  
Где трав зелёные шелка  
Косил отец в рубашке потной,  
Чтоб было вдоволь молока  
Девчушек стайке беззаботной.  
Сестрицы милые мои,  
Куда в лесу девались тропки,  
Где нам когда-то о любви  
Шептали ласково и робко?  
Дарю глазам печаль свою,

Капель солёную глотаю.  
Но слово нежное «люблю»  
Боюсь сказать родному краю.  
За бегство давнее и зло  
Простит ли под крестами горка?  
И лишь по-прежнему светло  
Котёнком льнёт ко мне озерко.

## МОЁ ДЕРЕВО

Приюти меня, моё дерево,  
Холодком ветвей окропи;  
На дороженьке, что отмерена,  
В добром здравии укрепи!

Ты расти, расти, моё дерево;  
Защищай мой дом от ветров,  
От лихих вестей, от неверия,  
От ночных пугающих снов!  
Научи любить даль высокую,  
Подари мне цепкость корней –  
Проживу всю жизнь, пусть нелёгкую,  
В стороне родимой моей!

Обниму в тебе, моё дерево,  
Свет небес и силу земли;  
Ах, как много мною утеряно...  
Поддержи меня, исцели!

## ДОЖИВЁМ ДО ЛУЧШЕГО

Доживём до лучшего –  
Прояснится мрачное,  
То, что раньше мучило,  
Перейдёт в удачное.  
Все обиды прежние  
Выльются в ничтожное,  
Прорастёт надеждою  
Нынче невозможное.  
Прикоснёмся к Мудрости –  
Даст она спасение,  
К идеалам юности  
Воскресит движение.

Глянется по-новому  
Всё, что было ранее,  
Только выше голову  
Да ровней дыхание!

Вечен свет за тучею,  
Хоть она и пучится;  
Будем верить в лучшее –  
Всё у нас получится!



## **ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВА**

Родилась в Резекне, окончила факультет журналистики Санкт-Петербургского Университета. Работала в газетах «Час», «Бизнес и Балтия» в Риге, в резекненских изданиях и на региональном ТВ. С 2008 года работает в Англии. Печатается в английских русскоязычных изданиях: газетах «Англия», «Пульс UK», журналах «Russian UK» и «Русская рулетка».

### **ВЗГЛЯД ИЗ АНГЛИИ**

Я исчезла по-английски,  
не прощаясь,  
Так, наверное, уходят насовсем.

Взяв с собой лишь ладанку на счастье,  
Чтоб простить свои обиды всем.

Поначалу ведь никто и не заметил,  
Как пропала я из жизни той.  
На чужбине солнце мне не светит,  
Ночью звёзды – пополам с тоской.

Я вернусь, как будто с того света  
И приду неузнанной домой,  
Перестану верить всем приметам.  
И останусь навсегда с тобой.

А покину бренное я тело  
И пойму – возврата больше нет,  
И скажу, что счастья лишь хотела,  
Господи, готова дать ответ...

## ТВОРЕЦ

Творец не мог и не хотел быть одинок,  
Он создал мир, Вселенную и нас.  
Он сплёл на небе звёзд венки.  
Оставив делу – время, а потехе – час.

Он ничего не взял извне,  
Ведь он вмещал в себя весь мир.  
Но удивился новизне,  
Которую он в сердце ощутил.



## РАЗЛУКА

Глаза не видят – сердце не болит.  
Я думала, разлука мне поможет.  
Но я ошиблась – душу мне сверлит  
Тоска зелёная – и совесть гложет.

Хотела убежать я от тебя,  
Взяла билет на самолёт – на остров.  
Но только мне не скрыться от себя,  
Оставив от любви лишь остов.

Покинула друзей и отчий дом,  
Любимую работу, Ригу, связи.  
И оказалась я в краю чужом.  
Совсем одна, где море грязи.

Вернусь домой совсем другой,  
И знаю, что ты будешь ждать.  
Ценой заплатим, дорогой,  
За счастье и ненужность лгать.

## ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ

Много лет его нет рядом с нами,  
В олимпийский июль он ушёл,  
В ту страну, что не скажешь словами,  
В те края, где он счастье нашёл.

Он при жизни сделал немало,  
И почти превзошёл сам себя,  
А бессмертие славу отдало –  
Ту, что раньше раздал он шутя.

Он был гений, актёр и повеса,  
Хрипло пел, но от Бога писал,  
На судьбу, словно жизни завеса,  
Смерть легла, как зловещий скандал.

Но живут его фильмы, герои,  
Сказки, песни, стихи и слова,  
И не все ещё сыграны роли...  
А душа его вечно жива!

## РАССТАВАНИЕ

Смешным и «доставучим» человечком  
Была я, видно, для тебя.  
И оказалась я ни Богу свечка,  
Ни чёрту – кочерга...

Ты объяснил мне ясно, чётко,  
Что это был «несовпадамс»!  
И не помогут тут ни водка,  
Ни старый добрый декаданс.

Ещё добавил по-английски:  
Мол «impossible» (*невозможно*) – ходу нет.  
Уж лучше пить шотландский виски  
И сдать в ломбард свой пистолет.

Любовь бывает только сразу –  
И у тебя она одна.  
Что изменять нельзя ни разу,  
На то пред Господом жена.

Пою я вроде бы фальшиво,  
А чаще всё-таки кричу.  
Хоть на безрыбье и рак – рыба.  
Но пусть я лучше помолчу.

Стихи писать я не умею,  
Рифмую чувства – вот и всё.  
Эмоции сдержать не смею.  
А рифмоплётство – ремесло.

Но отчего-то мне так больно,  
Так – пролилась как будто кровь...  
Пора сказать себе – довольно,  
Поскольку умерла любовь.

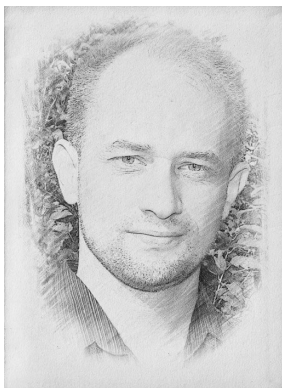
## ЕВГЕНИЮ ШЕШОЛИНУ

Он был Поэтом с трудною судьбой,  
Просить он не умел. И надо ль было?  
Хотел остаться самим собой,  
Да жаль, фортуна его позабыла...

Хотел увидеть целый свет,  
Но были закрыты все границы,  
Он жил очень скромно, как аскет,  
Но все же встречал любви зарницы.

Его всегда привлекал Восток,  
Бывал в Средней Азии, меняя одежды,  
Хотел глотнуть свободы глоток,  
Но слишком смелыми были надежды.

И так сложилось... Ведь всех Поэтов  
Обычно ждет трагичный финал.  
Пророчество, творчество... Вот и за это  
Он о себе лишь на Небе узнал.



## **ВЛАД ЛЕССНОВ**

Живёт в Резекне, закончил Резекненскую высшую школу (ныне Резекненская академия технологий), а также Рижский авиационный институт. Работает в сфере технического обслуживания транспортных средств, но всегда находил время и на увлечение поэзией. Свои произведения публиковал в газетах и литературных сборниках города Резекне, иногда в Интернете.

### **ТАНЦЫ ОГНЕЙ ОДНОЙ УЛИЦЫ**

Отрешённо молчит у стен  
Вечереющий мир дворов.  
Улица Грёз. Мглу теней неспешно разожгли

Вереницы лампад-столбов.  
Галереи оконных тем  
Не погрузят во сны лишь огни,  
Те, что как зов... И станцуют тьме  
Одиночество душ  
Они.

Умирая на образах бежевых стуж,  
Остывая средь луж, осени луж,  
Отраженья кружатся, и каждую ночь  
Изменяются танцы – слишком и в точь.

Мысли, строки, картины, – плывут корабли.  
Танцы, вы – бригантины дум о любви,  
Вы паромы стремлений, плоты муз без сна,  
Умирать отраженьям, огням быть всегда...

В этой улице дух мечты,  
И на картах она нигде.  
Город холмов. Даль туманов и пульс водных вен.  
Эта улица здесь везде.  
Одиночеству не страшны  
Ни судьба и ни реквием  
По временам, и останутся сны  
Лишь огнями своих  
Стен.

Утопая сквозь лето в сияньях ночных,  
Расставаясь, встречаясь под небом весны,  
Отраженья кружатся, из окон льёт свет,  
Из одних или разных – правил здесь нет.

Мысли, строки, картины, – плывут корабли.  
Танцы, вы – бригантины дум о любви,  
Вы паромы стремлений, плоты муз без сна,  
Исчезать отраженьям. Огням – никогда...

## ДВЕ СЕСТРЫ

оз. Малое Олбито посвящается

Родились красавицы  
Средь лесов дремучих,  
Всё живут, не старятся  
Под небесной кручей.

В зеркала всё смотрятся,  
Глади две, два озера, –  
Иль лучи к ним просятся,  
Ночь ли тени бросила.

Украшают ширь одной  
Острова-серёжки,  
Что берёзка стан другой,  
И длинны одёжки.

Навестить друг друга лишь  
Перешейком сходятся,  
Берегами ткут камыш, –  
От ветров хоронятся.

А ветра уже давно  
Их секреты знают, –  
Где наутро рыбе дно,  
Где закат играет.  
Коль устанут две сестры,  
То зимою аннинской  
Подождут во льду весны  
Возродиться таинством.

## ОСТАВАЯСЬ

Оставаясь собою, смотрю на сплетение Мира,  
Сплетение белых и чёрных теней разноцветного  
Пира  
От Моря до Моря, от Первой звезды до Последней.  
В душе бьётся эхо: «Сквозь сердце лишь видеть  
заветней»...

Безбрежная воля, от поля до крайнего поля.  
В ней сердцу не злому, младому по сути устоя  
Открыто иное в пути за изменчивость Жизни  
прибоя.

Ступаю сомненьям назло я, –



Пусть рай или пусть преисподня –  
Остаться рождённым. Остаться рождённым  
сегодня...

## НАМ ПРЕДСТОИТ

«Время открывает истину».

Луций Сенека

Будущее прячется в звёздах,  
На старых, пыльных планетах,  
В смятых эпохами кратерах,  
Битых пращой центробежности тусклых кометах,  
Спит вдоль обрывов и сдвигов пространства у дыр  
червоточин,

За пламенем в солнечных слёзах,  
Где Хаос проточен  
И точен.

Будущее нам предстоит.

И нам предстоит

Столкнуться пронзительно, вздробленно

С его паутиной из струнностей,

Звонящих во тьме, бегущих смещением Доплера,

Сущих в туманностях маревом тысяч сгоревших  
сверхновых.

Бесстрастное Время – болид.

Нейтронные «вдовы»\* –

Засовы,

Но в их искривлённых мирах  
Врата ускорений сквозь Бездну,  
Где наши подошвы пройдут  
И оставят следы на млечных снегах, где в завесу  
Волн сверхмореи Гравитации – Звёздной Материи  
Стража –

Бросать свой стремящийся страх  
За точки Лагранжа  
Отважно,

Свою познания суть  
В дожде из промозглого «чуждо»,  
В котором когда-нибудь схлопнется  
Мир. Но не мрак, а свершение Встречи нам нужно!  
Проку от ветра остынувших кражей уснувшего  
Марса?

Не там к Жизнецветиям путь...  
Что ж. В путь!  
Ведь Поиска раса  
Ждёт галса.

Вектор – к Подобию. Сталь –  
Прорвением в иномиры,  
К угольям чужих эволюций.  
Иль может всё то – лишь усмешка  
Большой Пустоты?...  
Да, будет страшнее, уж если б нам с Нею одною  
на «Ты»,

А Она молчит сквозь вуаль:  
Ни дружб, ни войны.  
Одни.

Но Мы – были и есть  
И пребудем стремленьем и встречностью.  
Наш Дух был в эон Колыбели  
Рождён. Там, где смоловый Косм стал Вселенною,  
Вечностью...  
Где и тебе, Сын Грядущих Времён, Смысла  
Ответы.

Тебе предстоит там воззреть,  
Как мгла Андромеды,  
Лик Твердый,

Спиралью, воспетой легендами Аттики,  
Ниспадает на край Галактики...\*\*

\* здесь - нейтронные звёзды;

\*\* здесь - предполагаемое слияние галактики Андромеда и  
Нашей галактики в далёком будущем.



## **ИРИНА МАЛЕЕВА**

Пишет стихи не только для взрослых, но и для детей. Любовь, природа, семейные ценности – это темы Ирины.

### **СМЕНА ДЕКОРАЦИЙ**

Уходит осень, догорают листья  
Прощальной палитрою цветов,  
Багрянец, медь и золото струится  
В порыве разгулявшихся ветров.

А небо, небо словно прохудилось,  
Всё чаще моросит холодный дождь,

В туманной мгле природа растворилась,  
Накинув мрачный серый макинтош.

Но лишь едва земли коснётся  
Пушистый, белый, мягкий снег,  
Весь мрак чудесной сказкой обернётся –  
Зимы холодной нарисуетя портрет.

### ЛЮБЛЮ ТЕБЯ Я, ВЕТЕР

Люблю тебя я слушать, ветер,  
Люблю порыв твоих страстей,  
Когда ты в знойный летний вечер  
Прохладой обдаёшь своей.

Люблю, когда метелью кружишь  
И листья собираешь в хоровод,  
Когда ты гонишь рябь по лужам  
И ясным делаешь наш небосвод.

Люблю, когда ты обжигает щёки  
Морозным зимним, ясным днём,  
Когда ты к нам летишь с Востока,  
Приносишь утро, свежесть в дом.

Люблю, когда ты треплешь косы,  
Их в беспорядке кинув по плечам,

Когда идёшь с любовью по прокосам  
И запах трав разносишь по лугам.

Когда ведёшь ты разговоры плавно,  
Листвой деревьев нежно шелестя,  
Ведь ты бываешь шумным и забавным,  
Но в каждом облике прекрасен ты всегда.

### ПУСТЬ ЛЮБОВЬ СОХРАНЯТ НЕБЕСА

Иногда про себя размышляю,  
Как сложилась бы жизнь моя,  
И поверь мне, просто не знаю,  
Как смогла бы я жить без тебя.

Как смогла бы встречать я рассветы,  
Как могла бы дышать я весной,  
Как вообще бы шагала по свету,  
Если рядом был кто-то другой.

Даже трудно мне как-то представить,  
Что могли разминуться пути,  
Что судьба всё могла переставить,  
Равнодушно нас развести.

Но наверно, судьба милосердна,  
И нам счастье с тобою дано,  
А чтобы оно не померкло,  
Сердце дарим друг другу своё.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Я пела тебе колыбельную песню  
Серебряной ночью, в звёздной тиши,  
Спи, моё солнышко, спи, мой чудесный,  
Пусть будут прекрасными все твои сны.

Тебе пусть приснятся большие просторы,  
Синие дали и море кругом,  
Большие снега и таёжные зори,  
И милый, уютный родительский дом.

Ты спи, моя радость, ты спи, мой сыночек,  
Всё в мире затихло, ушло на покой,  
Лишь только стучится в окошко листочек  
И месяц качает слегка головой,

А звёздочки яркие смотрятся в реку,  
Их отраженье на глади речной  
Светится, словно фонарики летом,  
Сияньем хрустальным ночью порой.

Спи, мой желанный, спи, моя кроха,  
Я буду стеречь до утра твой покой,  
И как бы тебе в жизни ни было плохо,  
Я буду всегда, буду рядом с тобой.



## **ИНА МАРКС**

Член литературного общества «Латгалес уденс-розе», соавтор многих сборников, публиковалась в местных газетах, журнале «Росме».

Как жаль,  
Что молодость уходит,  
Как жаль!  
Что не вернётся вновь —  
Как жаль!  
Что прошлое уж не исправить.  
Как жаль!  
Что будущее не прочтёшь.  
Как жаль! Как жаль! Как жаль!  
Но всё не так уж плохо.



И в прошлом много добрых дел,  
Сегодня днём своим ты правишь,  
А завтра будет то, что раньше не успел.  
Умей благодарить Всевышнего  
За ум, за разум, данный им,  
За то, что в жизни путь отправил,  
Направил и благословил!

\* \* \*

Холодные дуют ветра,  
Меняется климат планеты.  
Всё будет иначе, чем было вчера,  
И будем ли солнцем согреты?  
Зима не зима и лето не лето,  
Два времени года,  
Как будто пришли навсегда,  
Весна не весна,  
Дождливая серая осень.  
Прибалтика климатом славна всегда.  
Капризная женщина – наша погода,  
По небу плывут грядой облака,  
Спрятав от солнца дорогу.  
Летнего хочется телу тепла,  
Хочется зимних морозов,  
Хочется солнца, добра и цветов,

Закатов, рассветов, весной – соловья,  
Счастливых детей с улыбкой на лицах.

## ВОСЬМОЕ МАРТА

Проснулась утром, запах кофе,  
Цветы, подарок на столе,  
Любимый где-то рядом,  
Я женщина!  
Сегодня праздник!  
И это всё, конечно – мне!  
Глоточек кофе, понюхала цветы,  
Взяла подарок...  
И вдруг...  
– Не тронь, всё это не тебе,  
Коллеге дар восьмого марта.  
А я, а мне!?  
Ну что ж, сюрприз удался.  
Сама себе куплю цветы, подарок,  
Сама себе я кофе заварю.  
Я женщина!  
Я всё умею!  
И всё любимому прощу.

## ЖИЗНЬ – КАК КНИГА

Листаю страницы большого романа,  
Где детство и юность, и всё без обмана.  
Где чистые чувства, где дом мой родной,  
Где папа и мама, и братья – горой.  
Работа, учёба – для жизни наука,  
Чтоб стать человеком, не быть недоумком,  
И зрелые годы – глава для романа:  
Удары судьбы, поправки, изъяны,  
Победы, ошибки,  
И милые дети – подарок для мамы.  
Читаешь, читаешь, какой здесь сюжет?!  
Порой детектив, а может, и драма,  
Комедия, чаще скорей – мелодрама.  
Роман не дописан.  
Глава за главой, ещё впереди –  
Сюжеты горой.  
Вся жизнь наша – книга.  
Кто пишет пером, а кто и судьбой.  
Сюжеты не прячь – детям открой,  
Чтоб корни свои не теряли,  
Чтоб знали, как жили, чего достигали,  
О чём говорили и даже мечтали.  
Чтоб знали – во все времена  
Главнее всего – родная семья!

## РЕЗЕКНЕ

Родной мой город в краю озёр,  
Ты жизнь моя, моё дыхание!  
С тобою связана моя судьба,  
Достоин ты любви и понимания.  
С тех давних лет, с судьбою непростой,  
Назло невзгодам ты жил,  
Ты расцветал и расширялся.  
Семь красок радуги, семь дней в неделе,  
И семь свечей в керамике горят,  
Ты на семи холмах уж тридцать лет  
И семь столетий  
Стоишь, оберегая нас.  
Красивее я города не знаю,  
Здесь всё мне по душе!  
Аллеи, скверы, парки и музей,  
Концертный зал, культуры вестник «ГОРС»,  
Улада для души моей.  
Дома культуры, детский центр,  
И разные национальности людей.  
Здесь всем уютно и тепло,  
Здесь дом родной, моя семья,  
А город мой – причал для счастья!



## **ОЛЬГА МЕЙРАНЕ**

Журналист, работает в редакции газеты «Резекненские Вести». Пишет стихи и прозу. Актриса Резекненского Русского Народного театра.

### **ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА БЕРНАТУСА**

#### **ПРОСТИ**

Когда уходят друзья – сердцу больно.  
Когда уходят друзья, ты невольно  
Задаешь тот извечный вопрос: «Почему?  
Почему друг ушел так до срока, так рано?»  
Может, я виноват, что не смог как-то раз  
Поддержать, ободрить и одобрить?

Может, я виноват, что не смог в трудный час  
Слово доброе вовремя молвить?  
Позвонить лишний раз. Просто так, ни зачем.  
«Как живешь-поживаешь, дружище?»  
Предложить: «А давай вечером у костра посидим?  
Пусть душа от огня станет чище!»  
Только вот не дано время вспять повернуть,  
И доделать все то, что не сделал,  
И друзей в никуда уходящих вернуть  
Хоть на миг – как бы нам ни хотелось...  
Остается лишь только «Прости...» прошептать,  
Стиснуть зубы и вытереть слезы,  
Вспомнить все, на погосте в тиши постоять,  
Положить на могилу две розы...

## ДЕПРЕССИЯ

Как грозно стонет, воеет буря,  
Грозя поспорить вся и всех.  
И ветер с ливнем громко спорят –  
Не разберешь, то ль плач, то ль смех.  
Колючий ветер стылой лапой  
Залез мне в душу, не спросив.  
Помчался дальше... Слезы капали,  
Как будто дождик моросил.

## ЧТО ВИЖУ, ТО И ПОЮ

*(Симоронские стихи. Симорон – игровой психотренинг. Задача: написать о том, что видишь по формуле: «Я тот..., который...»)*

Я – гнездо аистиное на краю у дороги.  
Я – тележка, которую тянет двуногий.  
Я – перчатки, лежащие на бардачке.  
Я – хвороста связка на чьей-то спине.  
Я – трактор с ковшом. Я – куча песка.  
И еду в машине я в Малту пока.  
Я в синенькой куртке стою у берёзки,  
Смотрю, как бензин заливают два тёзки  
В огромный КАМАЗ. А в посёлке  
Стоят, перемерзшие на остановке,  
Две тётки. И ждут: ну, когда же придёт  
Автобус и в город их увезёт.

## СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Сочини мне романс о весне,  
О веселой и звонкой капели.  
Расскажи, как у нас во дворе  
Воробьи дружно песню ей пели.  
Как подснежники вдруг расцвели,  
Как красив был простой одуванчик.  
И как радостно в каждом окне  
Улыбался нам солнечный зайчик.

Сочини мне романс о любви,  
О бессонных ночах и рассвете,  
Когда песни поют соловьи,  
А потом появляются дети.  
Когда хочется мир весь обнять,  
Целовать эти щёчки и пальчики  
И от радости просто летать  
И гоняться за солнечным зайчиком.

Сочини мне романс о судьбе,  
Где не будет обид и обмана.  
И что б вместе мы были с тобой  
На последних страницах романа.  
Чтобы солнце светило всегда  
Нам весёлым оранжевым мячиком,  
И расскажем мы внукам тогда  
Что ты звал меня Солнечным Зайчиком.

## НЕ ПОМНИ

*Ольге Седаковой*

«Momento mori» – помни о смерти.  
Но помнить о смерти я не хочу!  
Ведь жизнь даровал человеку Создатель  
Затем, чтоб душа,  
Совершив всё возможное,



Добро приумножила  
Щедрую мерою.  
И радость чтоб создала.  
А затем  
Окинула взором просторы безбрежные,  
Красу ненаглядную,  
И с мыслию «Верую!»  
В небо взлетела.  
И это – не смерть, а скорей – Возрожденье  
Для новых свершений и новых высот,  
И жизни другой. И любви пробужденье.  
Иначе зачем этот мир создал Бог?  
Я знаю: нет вечных людей во вселенной.  
Что все люди смертны.  
Что каждый уйдет  
В свой срок.  
И каждый ответит за все прегрешенья  
Пред Богом.  
И суд будет строг.  
А если живёшь ты еще в этом мире,  
То миру служи и помни о жизни,  
Что после тебя проживут твои дети.  
Что миру и детям оставишь в наследство?  
А смерти – не бойся. Не верь. Не проси.  
Она не объявит о скором визите.  
Придет, постучится – ты дверь отвори  
И с честью уйди.  
Ведь это – НАГРАДА.  
И не помни о смерти.

## ПРОСЬБА

Искушайте меня в овациях,  
А не в траурных речах.  
Есть на свете, мой друг Горацио,  
Много лживого в тех словах.

Вы не пойте мне дифирамбы,  
И не лейте горючих слез.  
А станцуйте-ка лучше... самбу!  
Можно – в шутку, а можно – всерьез.

И налейте-ка всем шампанского,  
Поднимите за память тост,  
Вспоминайте всё то прекрасное,  
Что нам вместе прожить довелось.

Вы общайтесь, и смейтесь, и радуйтесь,  
И живите – ЖИВИТЕ! – пока  
Не позвал вас Бог за радугу,  
В даль далекую на века.

## ПУСТЬ!

Ну и пусть голова совершенно седая,  
И давленье шалит, и одышка с утра.  
Я в душе остаюсь всё равно молодая,  
Дни считать мне ещё далеко не пора.

Я могу ещё петь, и мазурку станцюю,  
Если будет партнёр мне под стать, бодрячком,  
И картину ещё я тебе нарисую,  
Тёплый свитер свяжу и панамку – крючком.  
И борща наварю, чтобы ложка стояла,  
И пирог испеку, и чайку заварю,  
Лишь бы только подольше  
С милым быть просто рядом,  
И слышать не раз:  
«Как тебя я люблю!»



## **ЗОЯ НЕМЕРОВА**

Филолог, выпускница Ленинградского Государственного университета. Работает корректором в газете «Резекненские Вести».

### **ОЖИДАНИЕ СТИХОВ**

Сквозь чуткий сон я слышу лёгкий стук.  
Стихи в моё окошко бьются,  
Дождём весенним в ночь прольются,  
А днём играют с Солнцем вдруг...  
Иль инеем покроют крышу,  
Когда сижу – не вижу и не слышу –  
Уткнулась в баррикады слов...  
И снова жду я вещей снов,

Когда придут, пробудят строки...  
А днём читаю: метры...токи...  
Стихов хочу... стишатики, где вы?  
Струной натянуты уж нервы...  
Когда же встретимся опять?  
Пегаса я устала ждать...  
И не люблю, когда – плакатом,  
Лубком на крашеной стене,  
Не изъясняюсь грубо, матом  
(Когда ещё в своём уме)..

\* \* \*

Убегают букашками буквы –  
Чёрной стайкой по белому полю,  
Как стадо барашков – так глупы, –  
А я отпущу, не неволю...

## КИНО

Густая ночь,  
Убавь ненужный свет,  
Возьми сплошную темень,  
И кисть, и бархат сажный: время,  
Посмотрим черно-белое кино.

Закрыв глаза, листаю кадры –  
Мелькают лица, люди, страны,  
Здесь плёнка рвётся... Здесь одно –

Лишь то, что сердцу мило...и оно...  
В нём много солнца, смеха, ласки...  
Об этом – тихо, без огласки...  
А здесь – комедия...Прекрасно!  
Без юмора и жизнь напрасна.  
И главное – я героиня! Ясно?  
А ваши фильмы будут без меня...

### РЕЗЕКНЕ – 735

Старинный город, на холмах стоящий,  
Подобно Лиссабону и Москве...  
И звучный, и красивый, настоящий,  
Мой самый главный город на Земле.

В Латгалии озёрной, в самом сердце,  
Овеянный аккордами и песенностью хОров,  
И мировой известностью концертов,  
И куполами, стройностью соборов.

Наш Резекне сплетается из песен,  
Он – древний, мудрый и седой,  
И молодёжи тоже интересен –  
В нём «Горс» и «Зеймульс» – тем, кто молодой.

Речушка Резекне стремится свои потоки,  
Собирает их в косичку-серебро...  
Тебе, о Резекне, пишу я эти строки,  
Пусть жизнь здесь процветает и добро!

## ОСТАНУСЬ...

«Останусь пеплом на губах,  
В твоих руках – дыханье ветра...»

Останусь я не пеплом...  
Не ветром я останусь...  
Не пламенем в глазах...  
Не для тебя останусь...

Останусь строчкою стиха,  
Неточной рифмой сердца,  
Останусь вряд ли без греха  
И шуткой с солью-перцем.

Останусь ветреной, шальной,  
Порой – примерной иль дурной...  
Повсюду – и нигде, для всех и никого  
Я никогда останусь...

Когда меня не станет,  
Уж не судите строго,  
Господь нам всем судья,  
У всех своя дорога...

## ИЩУ СЕБЯ

Чтобы найти себя, я по Земле скиталась —  
От Забайкалья и до южных стран,  
Глазами я с багульником встречалась,  
В Алгарве полюбила океан.

У невских сфинксов на судьбу гадала,  
В Ментоне отыскала русский храм...  
В Массандре я немножко заплутала,  
Чем вызвала семейный тарарам.

Так памятью рассеялась по свету,  
Спасибо солнцу, морю, лету!  
Как много мест, где вновь, опять  
Мечтаю вскоре побывать.

Пустынный берег в Бадагоне...  
Кафешка у лазурных вод  
Считает пассажиров на перроне,  
По нам скучает, верует и ждёт.





## ОЛЬГА ОРС

Создательница и составитель альманаха «Резекне», который выходил на протяжении многих лет. Автор нескольких сборников. Почётный гражданин города Резекне.

О чём пишу? Как будто повзрослела,  
А всё о смысле жизни, бытия,  
Душа в земных невзгодах долго зрела,  
Разумность отвергая, с нею я.  
И, подводя незримые итоги,  
Ещё вскипает строгий разум мой –  
А те ли выбирала ты дороги,  
Душа моя, вернёшься ли домой?  
Но каждый день вникая в суть земную,

Седую вечность хочется понять,  
Иначе, знаю, доли не миную  
Забытой быть, как та же буква «ять».

\* \* \*

Вне времени и вне пространства  
Нам жить Всевышним не дано,  
Познание душ извечных странствий  
Сомнений разума полно.  
Была прекрасной колыбелью  
Для человечества Земля,  
Но поддалась хмельному зелью  
Неблагодарная семья  
Народов. Стал приют убогим,  
Не сохраняем Отчий дом,  
Как будто есть иные боги,  
Нас породнившие крестом.  
Нет, от добра добра не ищут,  
Храните, люди, то, что есть,  
Духовную готовьте пищу,  
Питала чтоб благая весть.

\* \* \*

Всю жизнь стремимся к пониманью  
Великой тайны бытия,  
Всечеловеческому знанью —  
Кто мы такие, ты и я?

Но не откроет небо тайны,  
Свою божественную суть  
Хранит от поисков случайных,  
Не позволяя заглянуть  
В её истоки, становленье,  
В Премудрость Божью, жизни тлен,  
В её природные явления,  
В земной неодолимый плен  
Для человека. В чём причины  
Бессилья нашего, тревог –  
Непостижимы величины  
Небесных призрачных дорог.  
Но мысль пытливая витает,  
Межзвёздный светится простор –  
Кто тайну эту разгадает?  
Неужто мы – небесный сор...  
Живём как Бог даст, ждём ухода,  
Родив подобное себе.  
Мы та же вечная природа,  
Но благодарная судьбе.

\* \* \*

Не дано так сказать, не умею,  
Чтобы сердце споткнулось в груди –  
От других ярких строчек немею  
И умнею, возможно. Прости,  
Мой читатель, тебя огорчаю,

Ты мне верил, учился дружить,  
Только я ничего, кроме чаю,  
Не сумела тебе предложить.  
Жизни наши прошли параллельно,  
Но, наверно, в иных плоскостях,  
Я старалась, как будто, предельно,  
Но была в этом мире в гостях –  
Не хозяйка. Мешали сомненья  
Да извечное божье «нельзя!»,  
И все дерзкие сердца волненья  
Оставляли нас просто в друзьях.  
Жизнь прошла, ни о чём не жалею,  
Путь у каждого только один.  
Я душой выбирала аллею,  
Чтоб достойно дойти до седин.

\* \* \*

Прошли по жизни незаметно  
В тени заслуг своих отцов.  
Нам улыбался мир ответно,  
Порою хмурился... Основ  
Не нарушали – значит, были  
В судьбе нелёгкие шаги,  
Но все истории и были  
Как дым рассеялись. Враги  
Нас обходили стороною,

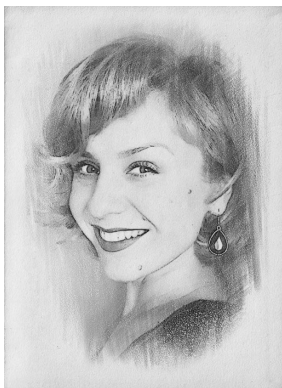
Терпели, зная нрав крутой –  
Победа, и любой ценою...  
Но всё осталось за чертой.  
Мир стал другим, всё в нём туманно,  
Нет постоянства у идей –  
Патриотично что, гуманно –  
Всё на распутье у людей.

\* \* \*

Нас разделяют разные границы –  
Законы, власти, зоны, языки,  
Плетутся друг о друге небылицы,  
Но души у людей во всём близки.  
Над нами звёзды вечные и небо,  
И жажда жизни в дружбе и любви –  
Готовы поделиться ломтем хлеба,  
Лишь только кто на помощь позови.  
Мы ссорились не раз и вновь мирились,  
Так что же нам не выучить урок –  
На наших ссорах многие кормились,  
Всех обучая, как нажать курок.  
Когда же это зло оставит Землю,  
Мы, наконец, научимся дружить.  
И небеса лишь этой мысли внемлют,  
Спокойно чтоб во всей Вселенной жить!

\* \* \*

Не знаем мы заоблачных просторов,  
Где всё бесплотное, призрачно, темно,  
И не ведём умов извечных споров,  
Которые с лукавством заодно.  
Нам всё земное с детства сердцу мило –  
Те перекрёстки жизненных дорог,  
Где боль чужая не проходит мимо,  
Где бодрый дух ещё не изнемог.  
Да, все мы непохожие, иные,  
Воспитаны по-разному, но мир –  
Так было испокон, и есть поныне –  
Хранит в веках напевы светлых лир,  
Лишь те, что славят жизнь, её красоты,  
Геройство, мудрость слова и любовь,  
Небес святых, божественных высоты –  
Всё то, что воспеваем вновь и вновь!



## **МАРИНА ПЛАТПИРЕ (БЛОХИНА)**

Первые публикации появились в газете «Резекненские Вести». С тех пор является участницей поэтических альманахов. Считает, что поэзия должна рождаться из живых эмоций.

### **ПАМЯТИ БАБУШКИ РАИ**

Без тебя поспевают малина,  
Скоро флоксы в саду зацветут,  
Ты так жизнь эту яро любила,  
Но года безудержно бегут.  
Словно нить, оборвалось дыхание –  
Ты ушла навсегда, где покой,

Не обнимешь меня на прощание,  
Не помашешь с порога рукой,  
И не скажешь: «Привет, дорогая!  
Как дела, и всё ль хорошо?»  
Я так часто тебя вспоминаю,  
Мне тебя не заменит никто.  
...хоть на миг возвратиться бы в детство,  
Где с тобой собирали цветы,  
Всюду бабочки ярко кружили  
И сбывались простые мечты...  
Ты ушла, ничего не изменишь,  
Память образ твой милый хранит,  
Я одна собираю букеты  
И кладу на холодный гранит.

\* \* \*

Одето утро в бирюзу,  
Капель играет переливом,  
И в птичьих криках слышится «люблю»,  
Журчат ручьи по-девичьи игриво.  
...Растаял снег, резвится детвора,  
Под небом чистым серебрятся лужи,  
Неповторима эта вешняя краса,  
Ещё прохладен воздух – будто бы простужен.  
Длиннее день, светлей закат,  
Природа снова в возрождении,  
Весна проводит свой обряд,



Даря душе и сердцу вдохновение.  
И в этой нежности цветов,  
В искристом звоне утренней капли,  
Освободившись от проблем оков,  
Так хочется открыть любви и счастью двери!

\* \* \*

ОН наблюдал за ней, когда ОНА поёт,  
Когда от солнца щурясь, тешится в улыбке,  
Любил ОН звонкий смех её,  
Любил души полёт,  
И нрав её беспечный, терпкий, пылкий...  
...в надежде маялась душа -  
Как подойти и как признаться в чувствах...  
ОНА одна ему нужна... всегда, сейчас, ежеминутно...

## САШЕ

Я так люблю твою улыбку,  
Я так люблю твои глаза,  
Люблю сидеть с тобой в обнимку –  
Смотреть, как в небе тают облака.  
Люблю гулять с тобой вдоль моря,  
Когда у ног шумит прибой,  
Когда песчаною полоской  
Уводит вдаль нас берег золотой.

\* \* \*

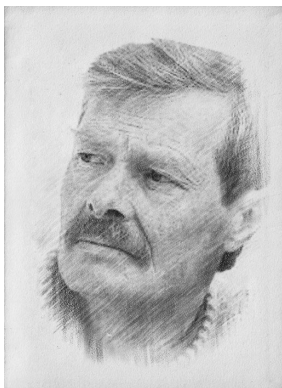
Я люблю тебя больше, чем прежде,  
По утрам открывая глаза,  
Как молитву, шепчу твоё имя,  
В мыслях дань отдаю небесам.  
Дань за то, что ты рядом со мною,  
Дань за счастье тобою дышать,  
Знать, что держишь надёжной рукою,  
И в любви неспособен предать.

\* \* \*

ОНА и ОН – все прочь запреты,  
Под взглядом пылким чаще пульс,  
ОНИ забыли про обеты –  
Не согрешить, не обмануть.  
ОНА и ОН – прекрасен вечер,  
В бордо окрашен небосвод,  
Крепки объятия, тают свечи,  
У двух сердец один аккорд.

ОН к ней боялся подойти,  
ОНА казалась неприступной.  
Духи, каблук и завитки –  
Прельщает эта совокупность.  
ОНА как тёмный шоколад –  
В ней есть горчинка, что так манит.

Отдал бы всё за этот взгляд,  
В нём малахит с огнём играет.  
И как покой теперь найти,  
Стерев ЕЁ из подсознания...  
А может, просто подойти!?  
И не терзаться ожиданием...



## **ПАВЕЛ ПЛОТНИКОВ**

Автор шести сборников стихов, соавтор многих латвийских и международных альманахов. Член Русской писательской организации Латвии, член Союза писателей России. Сейчас живёт в Даугавпилсе, но сердцем остался в Вилянах.

### **В ОЖИДАНИИ**

Ещё нежна вся мурава,  
и солнце дарит луч рассвету,  
но вот уж первые приметы  
тому, что деревья листва  
готовится сменить наряд  
на разноцветные лоскутья,

я вместе с ней на перепутье  
гляжу через плечо назад  
на пройденный из лета путь  
и леса узкую тропинку,  
тут скоро будет паутинка,  
туда придётся заглянуть.  
Я скоро сам уйду в туман,  
туман осенний, не опасный,  
и снова день мой будет ясный,  
а в небе клин иль караван  
летающих мимо журавлей,  
и снова буду ждать с ним встречи,  
я знаю, что ещё не вечер,  
и попрошу – вернись скорей!

## ПОБЕДА

Три четверти века прошло с того дня,  
когда над горящим рейхстагом  
рассвет заалел алым стягом,  
и весть разнеслась – завершилась война!  
Пылали закаты, кровавый рассвет  
того сорок первого года  
разбрасывал смерть с небосвода,  
свинцом поливал белый свет!  
Мальчишки, девчонки семнадцати лет,  
с винтовкой, шинельные скатки,  
с врагом ждут смертельные схватки,

у сердца (из дома) помятый конверт.  
Им будет дано то, что вынести мог  
лишь он, этот русский парнишка,  
для мамы всегда он – сынишка:  
спаси же Всевышний, дай сил ему Бог!  
Тот первый призыв весь почти и полёг,  
счастливчиков лишь единицы,  
война им всю жизнь будет сниться  
– бомбёжки, окопы и вражеский дзот...  
И льётся той памяти вечной река  
в бессмертных полках, батальонах,  
портреты живых – в орденах при погонах,  
всех город их принял в свои берега!!!

\*

И нет, не померкнуть той славе солдат,  
что жизнь ради жизни отдали,  
и с памятью нас повенчали –  
та память народа сильнее всех наград!

АХ, ОСЕНЬ!

И плавно осень в осень перешла...  
Не в зиму, нет, она как раз молчала,  
хотя вначале что-то обещала,  
но, видимо, забвение нашла.

Легла в гамак иль, как медведь, в берлогу,  
забыв свои обязанности, пусть  
сильней Борей-ветрило будет дуть,  
чтоб порезвилась осень на пороге,  
пороге перемен из тех времён,  
когда листки календаря срывая,  
выбрасываем их, не замечая,  
что непогода мир взяла в полон!  
Так и прошли три месяца зимы  
в небесном плаче, без морозов, снега,  
всё ожидаемое превратилось в небыль  
среди плаксивой этой кутерьмы...

### А МОЖЕТ, НЕ ТАК ВСЁ

Мой мир изменился не в лучшую сторону,  
куда ни взгляну – всюду вороны, вороны!  
А может, не так всё – во мне перемены,  
и я не заметил обычной подмены  
в самом человеке, в его предпочтениях,  
в бушующей страсти, её проявлениях,  
и как ни старался, и как не пытался,  
с вопросом своим на один и остался...

## ПЛАХА

Ты подскажи мне, сколь до предела  
ещё шагов?  
Мой человечек так неумело  
себя готов  
отдать бездумно той дикой фальши  
без берегов,  
и в неизвестность – так что же дальше?  
Костёр готов!  
Листва шумела, заря алела,  
пылал закат..  
Жёг прошлое осатанело –  
чужой? Нет, брат!  
с которым вместе мы прошагали  
нелёгкий путь,  
и соль землицы своей впитали,  
так что – забыть?  
Забыть заветы, дедов заветы,  
своих отцов,  
и чёрной краской плеснуть в рассветы –  
помост готов.  
А на помосте я вижу плаху  
для головы?  
Былое губят с лихим размахом  
от сатаны!



## ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЛАТВИИ

Мне близок клён, а с ним красавец дуб,  
такой большой, с раскидистой кроной,  
здесь спрятана любовь, и оттого влюблённым  
и этот, и другой так сердцу люб!  
В них вижу Родину. О, как она близка  
своим дыханием, рисунком листьев...  
В кленовом Даугавы вижу устье,  
вот Лиелупе, вот Гауи берега!  
В дубовом Лиго – по воде венки  
скользит с горящею свечой, качаясь  
на водной глади, он напоминает,  
что я в тех берегах совсем не одинок!  
В них чувствую историю страны,  
величье древних замков и Богов,  
и Перкуну поклон отдать готов,  
касаясь этой чистой седины!

## ГЕОМЕТРИЯ ЖИЗНИ

Ты дал мне знать, что жизнь не вечна.  
Так что такое бесконечность,  
вокруг которой этот спор?  
В ней наша жизнь, её узор!  
Она – квадрат, она же круг,  
в котором множество разлук  
пересекаются, как встречи,

и крест пожизненный на плечи...  
Она – спираль и синусоида,  
она же впадина и хорда,  
в тысячелетьях пирамид  
глубокий смысл вселенной скрыт!  
Вглядишься в них, и видишь вечность,  
как этот путь небесный млечный,  
где атлас звёзд, как абажур  
геометрических фигур...



## **АНДРЕЙ ПОКУЛЬ**

Корреспондент газеты «Панорама Резекне», студент Резекненской технологической академии по программе «Социальная работа и социальная реабилитация». Занимается благотворительностью. Говорит, что пишет, когда есть что сказать, когда хочется кричать, доносить до людей свои переживания, волнения, страсти, мысли, сомнения в чем-то, радость или восторг.

### **ПРАВДА 21-ГО ВЕКА**

Сон развеялся, кофе выпит,  
Мозг работает на износ,  
Проверяю информацию,

Правда это иль фейковый вброс.  
Правда тоже бывает разная,  
Разглядеть бы её сквозь туман,  
Правда голая, правда грязная,  
Иногда как наркотик, дурман.  
Иногда она замаскирована,  
Но всегда где-то там, в глубине,  
И как будто бы обворована,  
Предназначенная не мне.  
Для кого-то она суровая,  
А кому-то легко на душе,  
Правда старая, правда новая,  
Правда, выжженная в огне.  
Можно бросить её, беспомощную,  
И попасть в объятия лжи,  
Да пинать её, измордованную,  
Да измазывать в грязи.  
Но, поверьте, она отмоется,  
И избавится от ран,  
Правда вылезет, правда оправится,  
И пробьётся сквозь гнусный обман.

## КОНЦЛАГЕРЬ «КУРТЕНГОФ» (САЛАСПИЛС)

– Вы же люди, что происходит?  
Среди ночи врывается в дом,  
Что-то вынесли, руки скрутили,  
И пинками, к повозке, бегом.

Ночь, вагоны, теплушка, собаки,  
Автоматами тычут в лицо,  
Полицаи, конечно, вояки  
Да прикладом, под дых, тяжело...

Что за станция? Саласпилс? Где мы?  
На повозки сгрузились опять,  
И младенец орёт, не успела  
Покормить малыша его мать.

Привезли, разместили в бараки,  
От родителей взяли детей,  
Страх, отчаянье, лают собаки  
Мёртвый холод ползёт из щелей.

А потом пустота, обречённость,  
Ощущенье – не кончится АД...  
Там повесить людей...развлеченье  
И бессмысленный труд, просто так.

Сколько сгнуло тут, нет подсчёта,  
От младенцев и до стариков,  
С 41-го до 44-го года,  
Убиенными сброшены в ров.

## НА СМЕРТЬ БРАТА

Был молод, сил вполне хватало,  
Мог жить. И планов была тьма,  
Но ночью Толика не стало,  
Не пробудился ото сна.  
Любить? Любил и был любимым,  
И злобы не было внутри,  
Был в чём-то он неповторимым,  
С задорным огоньком в груди.  
Ценил друзей, знавал веселье,  
Любил жену, хоть и ушла,  
Наверное, в любом обличье,  
По-прежнему была нужна.  
И дочь любил, пусть не родную,  
Заботился, оберегал.  
Он не желал жену другую,  
Да и наверно, не искал.  
Он сдал немного по болезни,  
Ещё уныние к нему пришло,  
Когда не в том был настроении,  
И в жизни, как хотелось, не пошло.  
Но, как бы ни было печально,  
На всё с иронией смотрел,  
Был оптимистом изначально,  
И с этим жил, страдал, терпел.  
Настала ночь, среда в исходе,  
Заснул, но встать не суждено,  
И 35 в своём полёте, оборвались –  
Легли на дно...



## **ГАЛИНА СВИРИДЕНКОВА**

Биолог и эзотерик. Увлекается рисованием мандал. Стихи пишет с юных лет. Автор и соавтор многих поэтических сборников.

### **НА ПРАЗДНИКЕ ГОРОДА**

На празднике города – звуков обвал,  
Литовец-кузнец звонко счастье ковал.  
Берите, недорого, евро иль три,  
Удар в наковальню – и счастье внутри:  
В монете, на символе, или брелок,  
Заказывай счастье, и сбудется в срок.  
Себе заказала узор непростой,  
Он мне приглянулся канвой золотой,

Удар в заготовку – и счастье в руках,  
Но рядом зачем-то пристроился страх –  
А вдруг потеряю и не донесу,  
И счастье заблудится в тёмном лесу?  
Кузнец улыбается: «Счастье – твоё,  
Его не похитит из рук вороньё.  
Неси и любуйся, и счастье не прячь,  
Оно не исчезнет, ты жди лишь удач».

Несу, улыбаюсь, проблем больше нет,  
Монетка на счастье – защита от бед!

\* \* \*

Нейрохирургам Резекненской больницы  
Иманту Ольшевскому и Малинке Рамбадагалла

Ошибиться нельзя ни на йоту,  
Как же тонок израненный нерв!  
Ювелирную делать работу,  
Все сомненья и страхи презрев.  
И упрямо послушные пальцы  
Продвигаются на миллиметр,  
Микроскоп с монитором – как пальцы,  
Но спокоен хирург, главный мэтр.  
Час и третий уже на исходе,  
А рука держит нить, не спешит,  
Что ж, недуг победили мы! Вроде



Мне последний стежок – рану сшить.  
Чародеи, земные вы боги,  
Вам от нас самый низкий поклон,  
Что встречаете смерть на пороге,  
Мастерством прогоняете вон.  
Уникальную сделав работу,  
К повседневным заботам спеша,  
Вам придумывать новое что-то,  
Чтобы к жизни больных возвращать!

\* \* \*

Ложиться за полночь, до солнышка вставать,  
И не чураться никакой работы.  
Весной землю-матушку пахать,  
Ждать и считать отёлы и окоты.  
Косить и жать созревшие луга,  
Душой лечиться в благодатных росах  
И не искать иные берега –  
Ох, как нелёгко ты, крестьянский посох.  
Дожди и зной, ветра, неурожай –  
Капризна наша матушка-природа,  
А ты борись и делом возражай,  
Хоть не всегда есть указатель брода.  
Кормить людей – почётней нет труда,  
Любовь и веру влить в поля и пашни,  
Землице-матушке опорой быть всегда,  
Работать, жить и делать землю краше!

\* \* \*

Нужны и Марфы, и Марии,  
Живущим хлеб необходим.  
Души ты слушай позывные,  
Иди по зову, Бог – один.  
Он наполняет нас любовью  
В начале трудного пути,  
С иконы лик у изголовья...  
Урок усвоить должен ты.  
Земля – планета испытаний,  
Добру и злу стоит барьер,  
И сонмы – плотские желанья...  
Христос для нас – святой пример  
Любви, прощения и веры.  
Тому открыты двери в рай,  
Кто победит в себе химеры  
Желаний суетных. Шагай!



## **МАРИНА СТРЕЛЬЧЁНОК**

Пишет о любви к Латгалии и родной Белоруссии. Издала несколько сборников своих стихов. Работает в Резекненской Технологической Академии, где состоялись презентации её книг.

### **ЦВЕТА ЛЮБВИ**

У моей любви цвет синий!  
Цвет гармонии, единства и тепла.  
И хоть головы покрыл нам снега иней,  
Но мы с тобою вместе, навсегда.  
Нам на двоих дано души движенье,  
И верность, и душевность без измен.  
В главу угла я ставлю уваженье,

Чтоб наша жизнь текла без перемен.  
А если поменять на красный?  
Цвет света, блеска, страсти!  
Да, поворот судьбы напрасный,  
Не обойдут двоих напасти...  
А вот зелёный цвет любви!  
Цвет достижения, богатства и успеха.  
Не поменять нам на пути судьбы...  
Найдётся ведь всегда помеха.  
А жёлтый – цвет любви!  
Царят здесь поцелуи и объятия...  
Цвет верности до гробовой доски,  
Мне все цвета любви понятны.  
А я хочу любовь цветную!!!  
И долгую, и нежную, с искринкой...  
Подайте на ладонь такую...  
Где б встретили любовь две половинки...

## БЕЛАРУСЬ

Люблю белорусские дали!  
Громко говорю, вслух...  
Давно мысли одолевали,  
Аж захватило дух!  
Не вижу родных земель...  
Мне Родины снятся шири.  
Все тропки я помню досель,  
Где аисты у нас гнездились.

Без Родины – ни дня, ни разу,  
Мыслям ведь нет предела...  
Дедов домик снится и вязы,  
Где пинки получала за дело.  
Всё здесь родное – и моя изба...  
Там по-иному светило солнце!  
Я вспоминаю лошадь у пруда  
И дедово разбитое оконце.  
И грушу бабушки в саду,  
И дорогу на большак деревни.  
К тебе я, Родина, опять приду,  
Приду я за блинами и вареньем.  
На Родине теперь я гость...  
Желаю ей я мира и добра.  
Как сладостно мне там спалось,  
Да уезжать пришла пора.  
До Родины рукой подать...  
Да вот порвалась нить.  
Час бытия считать за благодать,  
Мне в этом некого винить-корить!

### ХОЧУ К ТЕБЕ

Хочу к тебе -  
Я без вопросов.  
Хочу к тебе -  
Уткнуться носом.

Хочу к тебе -  
Где лето и зима.  
Хочу к тебе -  
Где осень и весна.  
Хочу к тебе -  
И в дождь, и в слякоть.  
Хочу к тебе -  
Просто поплакать...  
Хочу к тебе -  
Я в непогоду.  
Хочу к тебе -  
В любое время года.  
Хочу к тебе -  
Поцеловать.  
Хочу к тебе -  
Сопереживать.  
Хочу к тебе -  
Не помешаю.  
Хочу к тебе -  
Где ты решаешь.  
Хочу к тебе -  
Узнаю, как дела?  
Хочу к тебе -  
Тебя ждала.  
Хочу к тебе -  
В тёплую постель.  
Хочу к тебе -

На миллион ночей.  
Хочу к тебе -  
С тобой проснуться.  
Хочу к тебе -  
Тебе и утру улыбнуться.  
Хочу к тебе -  
Просто помолчать...  
Хочу к тебе -  
Одной-единственной стать.  
Хочу к тебе -  
Встречать рассветы.  
Хочу к тебе -  
Давать советы...  
Хочу к тебе -  
Себе в угоду.  
Хочу к тебе -  
Когда угодно...  
Хочу к тебе -  
Дни и ночи до тризны.  
Хочу к тебе -  
Я больше жизни.  
Хочу к тебе наверняка.  
Хочу к тебе -  
На годы, на века...

## О РАЗНЕ

Пляжный стрекоз лепет,  
Звонящий миг тишины.  
Разны свежести трепет  
С набегами новой волны...

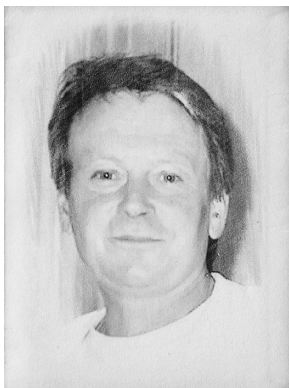
Лета воздушный зной...  
В сияющий день жаркий  
Мы на лодке с семьёй...  
Впечатленья об озере ярки.

Ласточка крылом режет  
Небесный слой вышины...  
Осины на побережье,  
Аромат свежести Разны.

Пригнулись, дрожат от ветра  
Камыши у глади воды...  
Согнулись тяжелые ветки,  
И на песке – следы...

Смотрю. Слышу. Внимаю.  
В сладком молчаньи...  
Стою. Дышу. Понимаю  
Со Вселенской печалью...





## **ВАЛЕРИЙ СПИРИДОНОВ**

Кинолог, любитель природы. Автор на Стихи.ру.  
Публиковался в альманахе «Резекне», в местной печати.

### **ГИМН ВЕЛИКОЙ РУСИ**

Храни, Бог, страну дорогую –  
Любимую Родину-мать,  
Отчизну до боли родную  
Врагам не давай разорвать!..

Твои купола золотые –  
Померкли в них звёзды Кремля...  
Бредут по дорогам святые, –  
Им русская светит земля.

Здесь купол высокого неба,  
И близкие звёзды в ночи.  
Здесь – запах домашнего хлеба,  
Растут в деревнях силачи...

Здесь вольные русские реки,  
И золотом светят боры.  
Рождалась Россия навеки,  
Вострила свои топоры...

Не любит Россия дорогу, –  
С того тяжела на подъём.  
Но искренне предана Богу, –  
Мы любим Его. И – живём!..

Здесь мучалось царское семя.  
Привольна была жизнь славян.  
Здесь гибнет захватчиков племя.  
И любит земля крестьян.

Под сенью славянского духа,  
Красива собой и сильна,  
Войной крещена и разрухой,  
Рождалась в сраженьях страна...

Храни, Бог, землю святую! –  
Я в ноги Тебе поклонюсь –  
За мать, за Отчизну родную...  
Храни, Бог, Великую Русь!

## ОАЗИС ЛЮБВИ

Спугнём все невзгоды и беды  
Терпеньем, любовью, трудом.  
Друзья! Всем желаю победы.  
Пусть счастье согреет ваш дом.

В любви пусть рождаются дети,  
Поют, как весной соловьи.  
Семья – всех прекрасней на свете –  
Очаг и оазис любви...

## ГИМН ДЕТАМ

Боже, храни наших деток,  
Здоровья сил в них вдохни.  
Добрых даруй им отметок.  
Боже, спаси, сохрани!

Светлой пусть будет их совесть,  
Разных достоинств – не счесть.  
С Богом их связана повесть,  
Божеской станет их честь.

В жизни пусть всё удаётся,  
Счастье, любовь в их домах.  
Не иссякают колодцы,  
Хлеба полно в закромах.

Будут красивы их детки, –  
Так же добры и умны.  
Ты им поставишь отметки, –  
Не было б только войны...

Боже, храни наших деток,  
Здравия сил в них вдохни.  
Добрых даруй им отметок.  
Боже, спаси, сохрани!

## ГЕНИЙ КРАСОТЫ

Екатерине Мечетиной

Проводим с добрым сердцем Старый год.  
Помянем все утраты и потери...  
Великих дел нас снова ждёт черёд.  
Об этом прочитал я в Ноосфере.

Пусть сбудутся желанья и мечты.  
И не напрасен труд и все страданья.  
Пусть мир спасает Гений Красоты  
И дарит людям радость процветанья.

Любовь переполняет пусть сердца,  
И наполняет души добротою.  
Любовь – дорога к счастью, без конца,  
Любовь – дорога к сердцу, без конца,

Любовь – Дорога Жизни, без конца,  
Становится желанной и святою.

Мы встретим с добрым сердцем Новый год.  
Порадуемся юным поколениям.  
Великих дел нас снова ждёт черёд.  
Вперёд! К победам новым и свершеньям...

### ЭРИКЕ К.

Над Росицею Солнышко встаёт,  
Лучами всю округу озаряя.  
Здесь девица-красавица живёт,  
Всех красотой небесной покоряя.

Косули, зайцы, белки к Ней идут.  
Она для них волшебница лесная!  
Ей птицы песни дивные поют...  
С ума сведёт, того не ведая, не зная.

А как Она играет и поёт! –  
Вмиг оживает радостно округа.  
Душа поёт. На сердце тает лёд.  
Стихает жизни яростная вьюга...

Как хорошо, что Ты на Свете есть!  
Ты пробуждаешь в сердце жизни гимны.

И нами правит разум, совесть, честь.  
И наши чувства пылки и взаимны.

Над Росицею Солнышко встаёт.  
Природа девушке прелестной рада!  
И то, что есть Она,  
И на Земле живёт –  
И счастье,  
И великая награда...



## **ЕЛЕНА ТАРАСОВА**

Живет в Вилянах. Окончила филологический факультет Калининградского государственного университета (сейчас БФУ имени И. Канта). Работает учителем русского языка и литературы, а также, по второй специальности, – тренером по лёгкой атлетике. Член творческой литературной мастерской «Русло». Публиковалась в различных поэтических альманахах. Круг увлечений: литература, спорт, музыка.

\* \* \*

Писать стихи, что говорится, впрок –  
напрасный труд:  
потратишь время зря.

Поэзия витает между строк,  
где строки –  
лишь ступени алтаря.

\* \* \*

Странный какой-то день.  
От гладиолусов тень,  
Словно ручной олень,  
Спит у меня на коленях.

Спорят тоска и лень.  
Странный сегодня день.  
В качестве развлечений –  
Переучёт мгновений...

## ОСЕННЕЕ

Сад вызрел, пожух и поник;  
чета зазевавшихся яблок  
смущённо на ветках висит,  
качаясь угрюмо и зябко.

Возможно, вся прошлая жизнь,  
длиною в минувшее лето,  
вместилась в небесную синь  
и в яблоки эти на ветках,



В седые извивы корней,  
в прорехи раскидистых клёнов,  
в озноб молодых тополей,  
в лоскутья лесов отдалённых...

Доносится в жалобе птиц  
извечная скорбь невозврата,  
да ивы, склонённые ниц,  
в волнах созерцают утрату.

### ОДУВАНЧИКИ

Одуванчиков жёлтые брызги  
В изумрудно-зелёной траве –

Каждый год вижу таинство жизни  
В столь привычном для нас естестве.

Терпкий запах вдохнув, восхищаюсь  
Непреклонным упорством цветка.

Тем не менее – вновь огорчаюсь.  
Оттого, что весна коротка.

Оттого, что, вспорхнув, облака  
Одуванчиков вдаль улетают...

*Михаилу Юрьевичу Лермонтову*

Бомонд вальсировал сегодня;  
и было там  
довольно публики,  
пригодной  
для эпиграмм...

Вон офицер в костюме горца –  
надменный вид,  
в пространных репликах позёрство  
сквозит.  
Собою занят... Только случай  
всё предрешил –  
вновь дерзкий Лермонтов, поручик,  
о нём съязвил!

Взбешён!.. И суть не в той блондинке,  
не в желчи слов,  
а в неизбежном поединке  
друзей-врагов.

Грозою выстрел прокатился  
на сотни лет;  
жизнь – шутка, сон зловецкий сбылся –  
погиб поэт.

\* \* \*

На реках скоро  
засияет лёд.

Умчатся лебеди,  
три дня – и снег пойдёт.

Но трудно нам  
в течение этих дней

Без снега в небесах  
и лебедей.

*(вольный перевод стихотворения  
Иманта Зиедониса)*

\* \* \*

Странный вкус у меня,  
Я люблю вас трёх:  
Тебя, что была, приходила,  
Тебя, что рядом сейчас со мной,  
Тебя, кого сердце и разум мой  
Ищут, найти не в силах...

*(вольный перевод стихотворения  
Иманта Зиедониса)*



## **ИРИНА ШЕЕВСКАЯ**

Педагог выразительного чтения, актриса, автор четырёх сборников поэзии. Печатается в сборниках поэзии и местной прессе.

### **ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

65-летию освобождения  
города Резекне  
от немецко-фашистских захватчиков посвящаю  
27 июля 1944–2009 г.г.

Великий праздник –  
День Победы,  
Он стал святым  
давно для всех.

Нам не забыть,  
                                как дрались деды,  
Отцы и матери  
                                в сраженьях тех.  
Как умирали  
                                храбрые солдаты  
За землю милую,  
                                прекрасную свою.  
Мне жаль историков,  
                                что искажают даты,  
И оскорбляют тех,  
                                кто пал в бою.  
Какому демону в угоду  
                                врут молодёжи о войне?  
Льют из эфира  
                                чушь народу,  
Клеветают в книгах  
                                о своей стране?  
А вы себе на миг  
                                представьте,  
Что ваш отец  
                                погиб в бою –  
В честь памяти о нём  
                                достойней станьте –  
Скажите правду  
                                о войне свою –  
О тех солдатах,  
                                что сражались

За нашу Латвию,  
  за город наш,  
В атаку шли,  
  под танк бросались,  
Чтоб в мире жил  
  наследник ваш.  
Как много их  
  в земле осталось,  
Красивых, смелых,  
  молодых,  
Их матери и жёны  
  не дождались,  
Всё молятся  
  за мёртвых и живых.  
Живите долго,  
  кто ещё остался,  
Вы все герои  
  среди нас, живых,  
Ваш друг погиб,  
  хоть храбро дрался,  
Досталось жить вам  
  в мире за двоих.  
Мы вспомним вас —  
  израненных и в муках,  
Как шли и побеждали  
  в той войне,  
О вашем подвиге  
  расскажем внукам.

Пусть тоже помнят  
о победном дне.  
Спасибо вам,  
защитники-солдаты,  
За ратный и великий  
подвиг ваш.  
Мы не забудем день  
Великой даты  
И над Рейхстагом стяг  
Победный наш!

## ВЕЧНАЯ СЛАВА!

Всем ветеранам  
Великой Отечественной войны –  
живым и мертвым – посвящаю

Вы – наша совесть, память и молитва,  
Я кланяюсь живым и павшим в дни войны.  
Четыре года насмерть длилась битва,  
В бою жестоком гибли без вины.

Вы защитили мир от зла и рабства,  
До стен Берлина всё-таки дошли,  
И вы, как рыцари святого братства,  
С мечом в руках на пьедестал взошли.

Семьдесят пять – а правнуки не знают,  
Какой ценой подарена им жизнь.

И старых воинов так часто обижают –  
Живых героев, свергнувших фашизм!..

И пусть войну почти не вспоминают,  
Другие люди, песни, времена...  
Но живы мы – расскажем, все узнают –  
Какой была Священная война.

Вечная память!

За Родину павшим,  
Всем солдатам известным,  
иль без имён!

Вечная Слава!

Освободителям нашим,  
Живым и мёртвым – мой  
низкий поклон!

**КТО СТРЕЛЯЕТ – ЗНАЧИТ, НЕ СО МНОЙ**

Стою одна среди земного шара  
И вижу вечный бесконечный бой...  
Кто рядом был – давно уже не стало,  
А кто стреляет – значит, не со мной.

Вы – правнуки стрелков, и вам неймётся,  
Вы снова впереди планеты всей!  
И кровь водицей понапрасну льётся,  
Как жаль мне вас – всех гибнущих парней...



В чужой стране вас зарывают в землю:  
За деньги, нефть, за золото и власть.  
Такой войны я точно не приемлю,  
Зачем бежишь, стараясь не упасть?

Зачем тебе, сынок, чужая драка –  
За тот давно разрушенный дворец?  
Шальная пуля вылетит из мрака  
И сердце остановит злой свинец...

А матери в слезах вас ждут живыми,  
В ночных кошмарах много-много лет,  
От горя просыпаются седыми  
И плача, ищут в доме детский след.

Латгалию свою от зла храните,  
Любите матерей и дом родной,  
И Родину любить – детей учите,  
Молиться и служить лишь ей одной.

### ПРИШЛА ВЕСНА...

3 апреля 2017 г. в Петербурге произошёл теракт.  
Погибло 14 человек, ранено несколько десятков.

Пришла весна, засеребрилась верба,  
Подснежников распахнуты глаза,  
И песня жаворонка рвётся в небо,  
А где-то на земле гремит гроза...

Под шум весны вся ожила природа –  
Но вдруг – теракт! И ты уже убит..  
Когда же кончатся страдания народа, –  
За чьи грехи ты в той толпе погиб?!

Молюсь Христу, чтоб зря не гибли люди,  
Ни здесь, ни в славном Петрограде,  
Ну где же, Господи, твои все судьи?  
Вся жизнь во лжи – так дайте слово Правде!

– Не надо войн, мы помним их с избытком,  
От всех потерь еще в крови земля.  
К каким еще готовиться нам пыткам?  
Что сделать нам, чтобы цвели поля?

Светило солнце, зеленели всходы,  
Смеялись дети, мама всех ждала.  
И чтобы в дружбе жили все народы,  
И Латвия счастливою была!



## **НАТАЛЬЯ ЯКУШОНОК**

Учитель русской словесности и истории в Вилян-  
ской средней школе. Соавтор многих сборников.

### **МНЕ БЫ ЗНАТЬ, ЧТО ОПЯТЬ ЧЕРЕЗ ГОД...**

Мне бы знать, что опять через год  
Снова встретимся здесь в одночасье,  
В этом месте, где чист небосвод,  
В этом дне, именуемом Счастье.

Ни упреков, ни ревности сцен –  
Что-то шепчем во тьме до рассвета.  
О себе знаем всё... Между тем  
Повторяем опять по сюжету...

Через годы молодые и зрелость,  
Без влияния стиля и мод,  
Неизменной одна наша верность  
Остается который уж год.

И когда небеса нас попросят  
Улететь к ним в неведомый край,  
Мы к Луне вновь направимся в гости,  
Там и будет у нас с тобой рай...

### В ХАТЫНИ

Ветер холодный – в Хатыни...  
Сердце моё не стынет.  
Колокол нам отныне  
Оповестил о том,  
Что была жизнь и раньше,  
Очень похожа на нашу.  
Дети чуть были нас младше...  
В горле моём встал ком...  
Заживо в пламени – люди...  
Но для карателя будет  
Суд... Он по совести судит –  
Бог оправдать не мог.  
Вечный огонь – заклинанье,  
Мы постоим в молчании...  
Нет войне оправданья –  
Знай, звона гул по ком...

## РИЖСКИЙ ВЕТЕР

Ветер в Риге был несносный,  
Не смотрел по сторонам.  
Тормошил, как мог, он осень,  
Листья бросил мне к ногам.

И оправдывался, будто  
Мог исправить жизни ход.  
Толковал, что вот наутро  
Он затихнет и пройдёт.

Мне бы чаще эти ветры  
Открывали свежий взор  
На прекрасные моменты,  
На причудливый узор

Крон дубов, почти остывших,  
И с поникшею листвою,  
И с дрожащей веткой пышной  
Над моею головой.

Рижский ветер – без скандала –  
Ясный взгляд и блеск ума.  
И листвы совсем не стало –  
Светят храма купола.

## РАЗДЕЛИ МОЁ СЧАСТЬЕ СО МНОЙ

Раздели моё счастье со мной –  
Синеву вечерних туманов,  
Их спускает немислимо рано  
Теплый вечер за Синею рекой.

Раздели моё счастье со мной –  
Хруст листа у края обочин,  
Дым – стеной... К началу же ночи –  
Всю усталость с вечерней росой.

Раздели моё счастье со мной!  
Мне неловко, а ты – безучастен.  
Как же жить в этом всё мне одной,  
Когда сердце рвётся на части.

## СОДЕРЖАНИЕ

Александр Барановский .....	5
Ефросиния Белова .....	12
Игорь Богданович .....	16
Галина Большакова .....	22
Ольга Боровикова .....	26
Алексей Васильев .....	34
Сергей Голубев .....	39
Янина Дукуль .....	44
Екатерина Калване .....	49
Татьяна Константинова .....	55
Влад Леснов .....	61
Ирина Малеева .....	68
Ина Маркс .....	72
Ольга Мейране .....	77
Зоя Немерова .....	84
Ольга Орс .....	89
Марина Платпире (Блохина) .....	95
Павел Плотников .....	100
Андрей Покуль .....	107
Галина Свириденкова .....	111
Марина Стрельченок .....	115
Валерий Спиридонов .....	121
Елена Тарасова .....	127
Ирина Шеевская .....	132
Наталья Якушонок .....	139



[WWW.FB.COM/SDPSLV](http://WWW.FB.COM/SDPSLV)



[WWW.FB.COM/NILSUSAKOVS](http://WWW.FB.COM/NILSUSAKOVS)



[WWW.YOUTUBE.COM/NILSUSAKOVS](http://WWW.YOUTUBE.COM/NILSUSAKOVS)

**Informācija uzzīnām:** [www.socialistsanddemocrats.eu/meps/usakovs-nils](http://www.socialistsanddemocrats.eu/meps/usakovs-nils)

---

Отпечатано в типографии «Латгалес друка».

Тираж 500 экземпляров